



NEOPAC EXTRA

Pittura di fondo opaca ad elevata copertura

SCHEDA TECNICA n 102

Proprietà e campi di impiego

NEOPAC EXTRA è una pittura di fondo opaca a base di resine alchidiche, biossido di titanio rutilo in alta percentuale, cariche micronizzate, monocomponente, essiccante ad aria, a finitura satinata.

La dosata combinazione degli ingredienti conferisce al prodotto un alto potere riempitivo e sigillante, una elevatissima copertura, un'ottima adesione al supporto ed una perfetta carteggiabilità.

I pigmenti impiegati non contengono composti di piombo, cromo, o cadmio.

Dal punto di vista dell'applicazione presenta un'ottima pennellabilità, un'ottima dilatazione ed una essiccazione rapida; caratteristiche che si addicono ad un prodotto espressamente formulato per uso professionale.

Per le sue caratteristiche NEOPAC EXTRA trova applicazione come fondo con proprietà sigillanti per la preparazione di superfici in legno, derivati del legno, intonaci.

Preparazione dei supporti

- * Legni nuovi stagionati: scartare e stuccare la superficie dove necessario con NEOSTUCCO procedendo con rasature successive. Dopo 6 ore scartare le parti stuccate, spolverare e su supporto perfettamente asciutto applicare una mano di NEOPAC EXTRA. Dopo 24 ore scartare la superficie con carta abrasiva fine, spolverare e procedere all'applicazione delle mani a finire.
- * Legni con vecchie verniciature: lavare la superficie con detergenti comuni, sciacquare, lasciare asciugare, scartare il supporto eliminando gli strati di vernice poco aderenti e stuccare dove necessario con NEOSTUCCO. Procedere poi come al punto precedente.
- * Legni nuovi oleosi: sgrassare preventivamente con diluente.
- * Superfici murali: se il supporto è nuovo, accertarsi che sia stagionato per almeno 28 giorni, ripulire con cura da ogni traccia di polvere, sporco o parti in distacco; se già verniciato, spazzolare gli strati di vernice poco aderenti e spolverare. Accertarsi che la superficie sia asciutta e procedere all'applicazione di NEOPAC EXTRA.

Applicazione

Preparazione	Mescolare con cura il prodotto prima dell'utilizzo.
Diluizione	Acquaragia.
A pennello	Prima mano: diluire al 10% in volume Seconda mano: diluire al 5% - 10% in volume Applicare incrociando le pennellate avendo cura di coprire uniformemente tutta la superficie.
A rullo	Vedi punto precedente.
Con pistola ad aria	Nel caso che la diluizione massima al 10% in volume non sia sufficiente per la funzionalità del macchinario usato si consiglia di utilizzare un preriscaldatore a 60° C. Si ricorda che, a norma del D.Lgs. 161/2006 non sono ammesse diluizioni superiori a quelle previste dalla presente scheda tecnica con esclusione delle sole attività soggette ai provvedimenti di autorizzazione alle emissioni in atmosfera ai sensi dell'art. 267 e seguenti del D.Lgs. 152/2006.

Applicare ad una temperatura compresa tra 5° e 30° C ed in presenza di una umidità relativa non superiore al 70% . La temperatura si riferisce all'aria, al supporto e al prodotto.

Tra una mano e l'altra attendere almeno 12 ore (a 20° C e 60% di u.r.).

E' sconsigliato l'uso di diluente nitro per non incorrere in fenomeni di rimozione delle precedenti mani non nitroresistenti.

Non sopraverniciare con prodotti nitro o diluiti con diluente nitro o diluente per sintetici a spruzzo per evitare fenomeni di rimozione del prodotto.

Il prodotto può essere tinteggiato con COLORANTI UNIVERSALI.

Resa / Consumo

Per ottenere un buon risultato è sufficiente applicare una mano di prodotto, si possono tuttavia applicare anche più mani. In ogni caso si consiglia il raggiungimento di uno spessore minimo del film secco di 50 micron.

Seguendo una corretta applicazione, con una mano di prodotto mediamente diluito, si possono coprire fino a 12 m² per litro secondo l'assorbimento del supporto.

Caratteristiche chimico / fisiche

Peso specifico	1,78±0,01 Kg/lit
Residuo secco	84%
Viscosità	a 20° C in tazza Ford n. 4: 300 secondi
Essiccazione	a 20° C e 60% di u.r. Fuori polvere: 1 ora Al tatto: 3 ore In profondità: 24 ore
Carteggiabilità	24 ore
Sopraverniciabilità	24 ore
Punto di infiammabilità	38° C
Aspetto del film	Satinato, 30<C<35 gloss (Gardner 60°)
Classificazione D.Lgs. 161/2006	Primer
Contenuto massimo di VOC	350 g/l (calcolo matematico del prodotto pronto all'uso alla diluizione massima)

Notizie e consigli

Colorazione	Bianco.
Pulizia attrezzi	Per pulire pennelli e attrezzi usare acqua e sapone.
Conservazione	Dopo l'uso richiudere accuratamente il barattolo e conservare in luogo fresco e asciutto lontano da fonti di calore.
Stoccaggio	La confezione originale idoneamente conservata mantiene inalterate le caratteristiche del prodotto per un periodo di almeno 36 mesi dalla data di produzione.
Confezioni disponibili	2,5 Litri.
Ambiente	Per la salvaguardia dell'ambiente, utilizzare completamente il prodotto e smaltire il barattolo secondo la normativa vigente.
Sicurezza	Il prodotto è infiammabile. Conservare fuori della portata dei bambini. Se l'applicazione avviene in luogo chiuso provvedere ad un'adeguata ventilazione dell'ambiente. Per altre informazioni consultare la scheda di sicurezza. Edizione 2009.1 Sostituisce e annulla l'edizione precedente.

I dati e le notizie sopracitate sono desunti da nostri precisi studi ed esperienze. Non possiamo tuttavia assumerci alcuna responsabilità in senso generale dal momento che gli usi dei prodotti e le modalità di applicazione sono al di fuori del nostro controllo. Ci riserviamo inoltre il diritto di apportare tutte le modifiche che riterremo opportune per il miglioramento del prodotto o per l'adeguamento dello stesso a nuove normative inerenti la sicurezza, nonché di modificare le confezioni. Si consiglia in ogni caso di voler regolare l'applicazione dei nostri prodotti in base alla natura e alle condizioni del supporto da trattare esaminando la idoneità del prodotto mediante prove campione. Il nostro ufficio tecnico è a completa disposizione per eventuali chiarimenti.



COLORIFICIO BRANDINI s.r.l.

Via P.Fanfani, 71 - 50127 FIRENZE - Italia
Tel. 055451290 - 055450715 Fax 055454389
www.brandinicolor.com
E-mail: info@brandinicolor.com