



# CRISTALLOPIU'

Idropittura murale acrilica per facciate

SCHEDA TECNICA n 515

## Proprietà e campi di impiego

CRISTALLOPIU' è una pittura murale per pareti esterne a base di polimeri acrilici, cariche minerali micronizzate con basso grado di igroscopicità, pigmenti selezionati resistenti alla luce, monocomponente, essicante ad aria, a finitura opaca, liscia.

Il prodotto è dotato di un elevato potere riempitivo, da una buona traspirabilità ( $S_d < 0,1$ ) e da una elevata resistenza sia agli agenti atmosferici in generale che all'assorbimento d'acqua in particolare ( $W_{24} < 0,1$ ).

Dal punto di vista dell'applicazione il prodotto è caratterizzato da ottima pennellabilità e dilatazione che permettono l'ottenimento di una superficie omogenea senza alcun problema di fiammature.

Per le sue particolari caratteristiche CRISTALLOPIU' è destinata alla protezione decorativa e al restauro di facciate a intonaco civile.

Il prodotto, anche se non espressamente riportato sulla confezione, è ad oggi definibile commercialmente come "antialga" ai sensi dell'articolo 89 del Regolamento 528/2012 CE.

Si fa presente che, nel momento in cui i principi attivi in esso contenuti saranno iscritti nell'allegato I del Regolamento suddetto, tale denominazione commerciale dovrà essere modificata entro 180 giorni.

## Preparazione dei supporti

- \* Superfici murali nuove: dopo essersi accertati che il supporto sia stagionato per almeno 28 giorni, ripulire accuratamente la superficie da tracce di polvere, sporco e parti poco aderenti o in distacco. Accertarsi che il muro sia completamente asciutto e procedere all'applicazione di una mano di FISSATIVO PLYOLEX o FISSATIVO PRIMULA ACRILICO o FISSATIVO PER SILOSSANI. Eventuali imperfezioni della superficie potranno essere livellate mediante l'applicazione di una mano di FONDO DI COLLEGAMENTO del tipo ritenuto più idoneo. Dopo 24 ore procedere con il ciclo di applicazione. Nel caso che la temperatura scenda al di sotto dei  $10^{\circ}\text{C}$  si dovrà attendere un intervallo maggiore.
- \* Riprese parziali o totali con intonaci premiscelati all'esterno: il supporto oltre che essere stagionato deve essere perfettamente asciutto, al fine di evitare inestetici affioramenti salini. Procedere poi come previsto al punto precedente.
- \* Superfici murali già pitturate: asportare preventivamente con mezzi idonei le parti di pittura non perfettamente aderenti e procedere poi come descritto al punto precedente.
- \* Su superfici murali in ambienti potenzialmente soggetti alla formazione di muffe o di alghe si consiglia di applicare preventivamente una mano di Benzalone.

## Applicazione

Preparazione	Mescolare con cura il prodotto prima dell'utilizzo.
Diluizione	Acqua potabile.
A pennello	Diluire al 70% in volume in prima mano e al 50% nelle successive. Per l'applicazione di colori brillanti (tipo TNT e simili) diluire al massimo al 50% in volume in prima mano e al massimo al 30% nelle successive.
A rullo	Applicare avendo cura di coprire in modo uniforme tutta la superficie. Vedi punto precedente.

Applicare ad una temperatura compresa tra  $5^{\circ}\text{C}$  e  $30^{\circ}\text{C}$  ed in presenza di una umidità relativa non superiore al 70%. La temperatura si riferisce all'aria, al supporto e al prodotto.

Tra una mano e l'altra attendere almeno 24 ore (a  $20^{\circ}\text{C}$  e 60% di u.r.).

Non applicare in previsione di pioggia, brinate, gelate notturne, rugiada, in presenza di un alto grado di umidità, sotto l'azione diretta del sole o di vento forte. Non applicare sulle superfici orizzontali soggette a carico d'acqua. Proteggere le superfici pitturate fino alla completa essiccazione dell'ultima mano applicata da pioggia, nebbia, rugiada e polvere per almeno 48 ore (a  $20^{\circ}\text{C}$  e 60% di u.r.).

La protezione dalla pioggia serve a prevenire la formazione di accumuli di resina sulla superficie.

Per i colorati si consiglia di utilizzare confezioni della stessa partita o, in caso di utilizzo di partite

diverse, di miscelare il quantitativo totale per evitare differenze di tonalità tecnicamente possibili. Tinteggiare solo con PRIMULA ESTERNI e con i COLORANTI UNIVERSALI nei colori ossidi. In presenza di rivestimenti termoisolanti (cappotto e quant'altro), rasature armate, intonaci idrofobizzanti e comunque pareti soggette alla formazione di alghe e muffe si consiglia sempre di utilizzare il tipo TOP COAT.

## Resa / Consumo

Per ottenere un buon risultato si consiglia l'applicazione di almeno due mani di prodotto. Per i colori brillanti (tipo TNT e simili) si consiglia l'applicazione di almeno tre mani di prodotto. Seguendo una corretta applicazione, con una mano di prodotto mediamente diluito si possono coprire fino a 9 m<sup>2</sup> per litro secondo l'assorbimento del supporto.

## Caratteristiche chimico / fisiche

Peso specifico	1,45 - 1,63
Residuo secco	67%
Secco in resina	10% medio (15% sul Residuo secco)
Temperatura minima di applicazione	5° C
Essiccazione	a 20° C e 60% di u.r. Al tatto: 4 ore In profondità: 24 ore
Natura del legante	Polimeri acrilici
Aspetto del film	Opaco, < 5 gloss (Gardner 60°)
Prove di laboratorio	Misurazione diffusione del vapore acqueo (DIN 50014): Sd < 0,10. Misurazione assorbimento dell'acqua (DIN 52617): W24 < 0,10.
Classificazione D.Lgs. 161/2006	Pitture per pareti esterne di supporto minerale
Contenuto massimo di COV	10 g/l (calcolo matematico sul prodotto pronto all'uso alla diluizione minima)

## Notizie e consigli

Colorazione	Bianco, 736, 747. Sistema Tintometrico Colori&Colori.
Pulizia attrezzi	Per pulire pennelli e attrezzi usare acqua subito dopo il termine dell'applicazione.
Conservazione	Dopo l'uso richiudere accuratamente il barattolo senza aggiungere acqua e se necessario travasare il prodotto in un contenitore più piccolo dotato di chiusura ermetica. Conservare in luogo fresco e asciutto ad una temperatura superiore a 5° C. Proteggere dal gelo.
Stoccaggio	La confezione originale idoneamente conservata mantiene inalterate le caratteristiche del prodotto per un periodo di almeno 24 mesi dalla data di produzione.
Confezioni disponibili	14 - 56 - 0,750 (basi) Litri.
Ambiente	Per la salvaguardia dell'ambiente, utilizzare completamente il prodotto e smaltire il barattolo secondo la normativa vigente.
Sicurezza	Nocivo per gli organismi acquatici. Conservare fuori della portata dei bambini. Per altre informazioni consultare la scheda di sicurezza. Edizione 2017.1 Sostituisce e annulla l'edizione precedente.

*I dati e le notizie sopracitate sono desunti da nostri precisi studi ed esperienze. Non possiamo tuttavia assumerci alcuna responsabilità in senso generale dal momento che gli usi dei prodotti e le modalità di applicazione sono al di fuori del nostro controllo. Ci riserviamo inoltre il diritto di apportare tutte le modifiche che riterremo opportune per il miglioramento del prodotto o per l'adeguamento dello stesso a nuove normative inerenti la sicurezza, nonché di modificare le confezioni. Si consiglia in ogni caso di voler regolare l'applicazione dei nostri prodotti in base alla natura e alle condizioni del supporto da trattare esaminando la idoneità del prodotto mediante prove campione. Il nostro ufficio tecnico è a completa disposizione per eventuali chiarimenti.*



### **COLORIFICIO BRANDINI s.r.l.**

Via P.Fanfani, 71 - 50127 FIRENZE - Italia  
Tel. 055451290 - 055450715 Fax 055454389  
www.brandinicolor.com  
E-mail: info@brandinicolor.com