



# CRISTALLOPIU' ANTIQUE

Pittura murale per facciate a base acrilica ad effetto irregolare-anticato

SCHEDA TECNICA n 518

## Proprietà e campi di impiego

CRISTALLOPIU' ANTIQUE è una pittura murale per pareti esterne a base di polimeri acrilici, cariche minerali di varie granulometrie con basso grado di igroscopicità, pigmenti selezionati resistenti alla luce, monocomponente, essicante ad aria, a finitura opaca, disomogenea/anticata.

Grazie alla particolare formulazione il prodotto consente di ottenere un effetto decorativo che riproduce le caratteristiche di disomogeneità tipiche delle vecchie pitturazioni, dando vita a parti lisce alternate ad altre lievemente rustiche che determinano una bicromia assimilabile ad una velatura. In particolare su intonaco civile permette di omogeneizzare e mascherare le eventuali irregolarità del supporto.

Il prodotto è dotato di un elevato potere riempitivo, di una elevata traspirabilità (Classe V1), di una elevata resistenza sia agli agenti atmosferici in generale che all'assorbimento d'acqua in particolare (Classe W3) e di una elevatissima resistenza al lavaggio e all'abrasione.

Per le sue particolari caratteristiche CRISTALLOPIU' ANTIQUE è destinato alla protezione decorativa di pareti esterne e, in particolare, al restauro di facciate a intonaco civile tipiche dei centri storici, degli antichi borghi e di vecchie ville e casali.

Il prodotto, dotato di un film resistente alla crescita di muffe e di alghe grazie alla tecnologia EBT (Encapsulated Biocide Technology), è ad oggi definibile commercialmente come "antialga" ai sensi dell'articolo 89 del Regolamento 528/2012 CE.

Si fa presente che, nel momento in cui i principi attivi in esso contenuti saranno iscritti nell'allegato I del Regolamento suddetto, tale denominazione commerciale dovrà essere modificata entro 180 giorni.

## Preparazione dei supporti

- \* Superfici murali esterne nuove: dopo essersi accertati che il supporto sia stagionato per almeno 28 giorni, ripulire accuratamente la superficie da tracce di polvere, sporco e parti poco aderenti o in distacco. Accertarsi che il muro sia completamente asciutto e procedere all'applicazione di una mano di FISSATIVO PLYOLEX o FISSATIVO PRIMULA ACRILICO o FISSATIVO PER SILOSSANI (nel caso si voglia garantire la massima traspirabilità). Dopo 24 ore procedere all'applicazione di una mano di CRISTALLOPIU' bianco o colorato. Dopo 24 ore applicare la mano a finire di CRISTALLOPIU' ANTIQUE.
- \* Riprese parziali o totali con intonaci premiscelati all'esterno: il supporto oltre che essere stagionato deve essere perfettamente asciutto, al fine di evitare inestetici affioramenti salini.
- \* Superfici murali esterne già pitturate: asportare preventivamente con mezzi idonei le parti di pittura non perfettamente aderenti e procedere poi come descritto ai punti precedenti.
- \* Su superfici murali in ambienti potenzialmente soggetti alla formazione di muffe o di alghe si consiglia di applicare preventivamente una mano di Benzalone. Nel caso di superfici già contaminate la corretta pulizia delle stesse e l'applicazione di Benzalone è obbligatoria.

## Applicazione

Preparazione	Mescolare con cura il prodotto prima dell'utilizzo.
Diluizione	Acqua potabile.
A pennello	Utilizzare una pennellina media (4x14). Diluire al 5% - 10% in volume. Applicare incrociando le pennellate in modo da ottenere una distribuzione disomogenea del prodotto.

Applicare ad una temperatura compresa tra 5° e 30° C ed in presenza di una umidità relativa non superiore al 70%. La temperatura si riferisce all'aria, al supporto e al prodotto.

Tra una mano e l'altra attendere almeno 24 ore (a 20° C e 60% di u.r.).

All'esterno non applicare in previsione di pioggia, brinate, gelate notturne, rugiada, in presenza di un alto grado di umidità, sotto l'azione diretta del sole o di vento forte. Non applicare sulle superfici orizzontali soggette a carico d'acqua. Proteggere le superfici pitturate fino alla completa essiccazione della mano applicata da pioggia, nebbia, rugiada e polvere e per almeno 48 ore (a 20° C e 60% di u.r.).

La protezione dalla pioggia serve a prevenire la formazione di accumuli di resina sulla superficie. Per i colorati si consiglia di utilizzare confezioni della stessa partita o, in caso di utilizzo di partite diverse, di miscelare il quantitativo totale per evitare differenze di tonalità tecnicamente possibili. All'esterno tinteggiare solo con PRIMULA ESTERNI e con i COLORANTI UNIVERSALI nei colori ossidi.

In presenza di rivestimenti termoisolanti (cappotto e quant'altro), rasature armate, intonaci idrofobizzanti e comunque pareti esposte a condizioni ambientali o strutturali critiche, si consiglia sempre di utilizzare il tipo TOP COAT.

## Resa / Consumo

Per ottenere un buon risultato è sufficiente l'applicazione di una mano di prodotto. Seguendo una corretta applicazione, con una mano di prodotto diluito si possono coprire fino a 8 m<sup>2</sup> per litro secondo l'assorbimento del supporto.

## Caratteristiche chimico / fisiche

Peso specifico	1,63±0,02
Residuo secco	67%
Secco in resina	10% medio (15% sul Residuo secco)
Temperatura minima di applicazione	5° C
Essiccazione	a 20° C e 60% di u.r. Al tatto: 6 ore In profondità: 24 ore
Natura del legante	Polimeri acrilici
Aspetto del film	Opaco, < 5 gloss (Gardner 60°)
Certificazioni	Permeabilità all'acqua (UNI EN 1062-3:2008) Classe W3 Permeabilità al vapore acqueo (UNI EN ISO 7783-2:2001) Classe V1 Resistenza al lavaggio e abrasione (UNI 10560:1996) >20.000 cicli Rapporto di prova GFC CHIMICA del 30.05.2011 N° 188/L
Classificazione D.Lgs. 161/2006	Pitture per pareti esterne di supporto minerale
Contenuto massimo di COV	5 g/l (calcolo matematico sul prodotto pronto all'uso alla diluizione minima)

## Notizie e consigli

Colorazione	Bianco. Sistema Tintometrico Colori&Colori.
Pulizia attrezzi	Per pulire pennelli e attrezzi usare acqua subito dopo il termine dell'applicazione.
Conservazione	Dopo l'uso richiudere accuratamente il barattolo senza aggiungere acqua e se necessario travasare il prodotto in un contenitore più piccolo dotato di chiusura ermetica. Conservare in luogo fresco e asciutto ad una temperatura compresa tra + 5° e + 35° C. Proteggere dal gelo.
Stoccaggio	La confezione originale idoneamente conservata mantiene inalterate le caratteristiche del prodotto per un periodo di almeno 24 mesi dalla data di produzione.
Confezioni disponibili	14 - 5 Litri.
Ambiente	Per la salvaguardia dell'ambiente, utilizzare completamente il prodotto e smaltire il barattolo secondo la normativa vigente.
Sicurezza	Nocivo per gli organismi acquatici. Conservare fuori della portata dei bambini. Per altre informazioni consultare la scheda di sicurezza. Edizione 2021.1 Sostituisce e annulla l'edizione precedente.

*I dati e le notizie sopracitate sono desunti da nostri precisi studi ed esperienze. Non possiamo tuttavia assumerci alcuna responsabilità in senso generale dal momento che gli usi dei prodotti e le modalità di applicazione sono al di fuori del nostro controllo. Ci riserviamo inoltre il diritto di apportare tutte le modifiche che riterremo opportune per il miglioramento del prodotto o per l'adeguamento dello stesso a nuove normative inerenti la sicurezza, nonché di modificare le confezioni. Si consiglia in ogni caso di voler regolare l'applicazione dei nostri prodotti in base alla natura e alle condizioni del supporto da trattare esaminando la idoneità del prodotto mediante prove campione. Il nostro ufficio tecnico è a completa disposizione per eventuali chiarimenti.*



### **COLORIFICIO BRANDINI s.r.l.**

Via P.Fanfani, 71 - 50127 FIRENZE - Italia

Tel. 055451290 - 055450715 Fax 055454389

www.brandinicolor.com

E-mail: info@brandinicolor.com