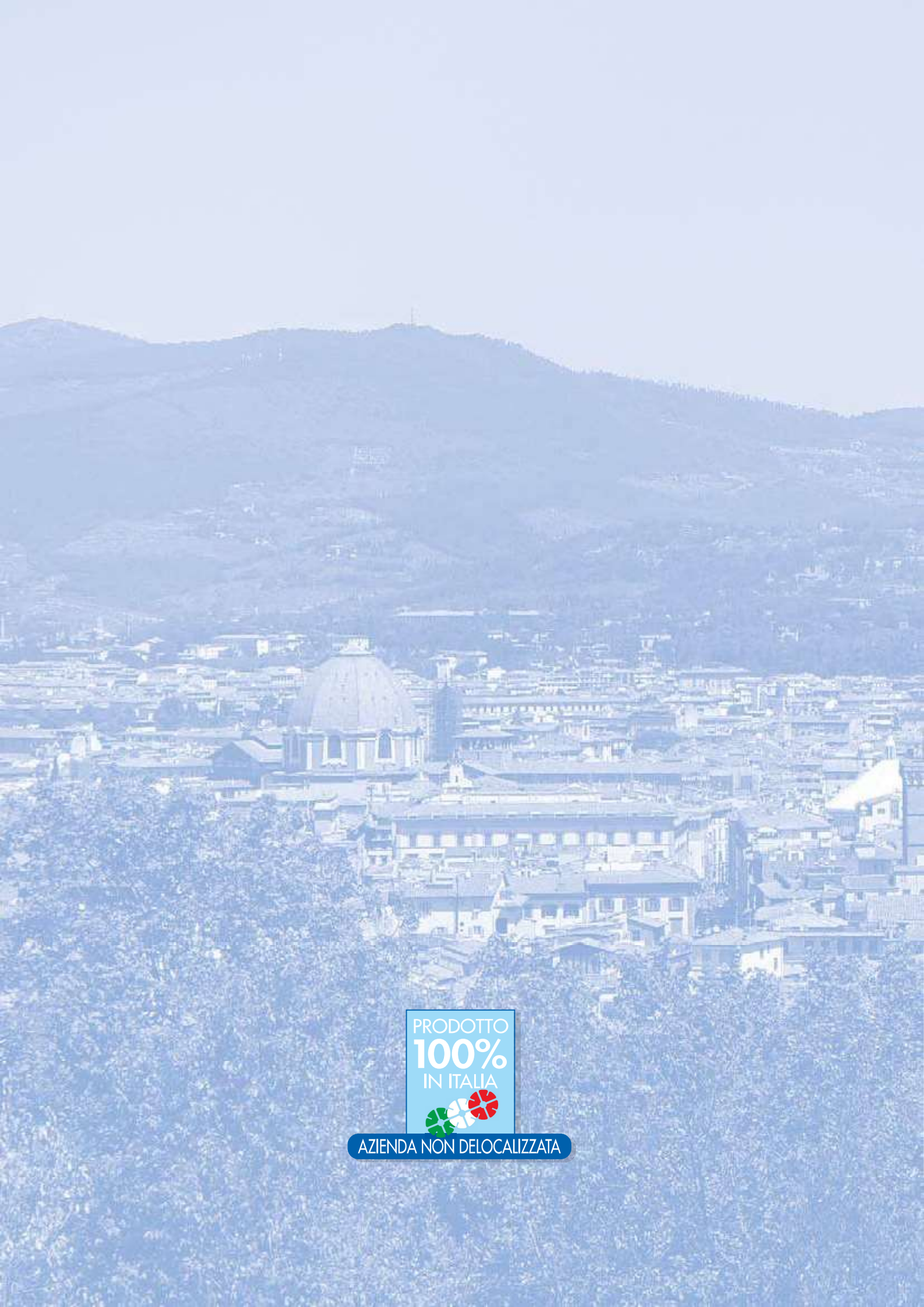




Catalogo Generale



PRODOTTO
100%
IN ITALIA



AZIENDA NON DELOCALIZZATA



Catalogo Generale

BRANDINI

VERNICI A FIRENZE DAL 1953

Da 70 anni le vernici Brandini rappresentano la passione di un'azienda familiare che si è sempre distinta per la qualità e la ricerca, per il servizio e l'innovazione.

PITTURA  ARREDO

COLORIFICIO BRANDINI

FONDATA A FIRENZE NEL 1953

LA QUALITÀ CHE DIVENTA ELEGANZA

Nel 2023, con la nuova Linea Pittura Arredo, la proverbiale qualità Brandini diventa eleganza: prodotti innovativi con alte caratteristiche di sicurezza per gli interni, rispettosi dell'ambiente e declinati in una vasta gamma di colori per soddisfare le attuali esigenze di arredo.



Colorificio Brandini s.r.l. - Via P. Fanfani, 71 - 50127 Firenze - Italia
Tel. 055 451290 - 055 450715 - Fax 055 454389
www.brandinicolor.com - mail: info@brandinicolor.com



CEMBRO GEL

Impregnante inodore in gel protettivo per legno

- Struttura:** impregnante inodore sia colorato che incolore a base di resine acriliche e pigmenti trasparenti resistenti alla luce a struttura gelatinosa
- Caratteristiche:** di facile utilizzo sia in verticale che in orizzontale anche su soffitti e travi evitando schizzi e colature
- Supporto:** superfici in legno
- Destinazione:** esterno - interno
- Diluizione:** pennello, rullo: pronto all'uso
- Resa teorica:** 8/10 m²/litro per mano
- Colori:** neutro, pino, castagno, noce, noce scuro
- Confezioni:** 2,5 litri - 750 ml

CEMBRO CERATO BIANCO COPRENTE

Impregnante inodore a finitura cerosa

- Struttura:** impregnante inodore di colore bianco a base di resine acriliche, cere micronizzate, biossido di titanio
- Caratteristiche:** pur coprendo il colore originario del legno ne lascia evidente l'effetto materico delle venature satinata - cerosa (20 < C < 25 gloss Gardner 60°)
- Finitura:** superfici in legno
- Supporto:** esterno - interno
- Destinazione:** pennello, rullo a pelo raso: pronto all'uso
- Diluizione:** 8/10 m²/litro per mano
- Resa teorica:** bianco
- Colori:** 2,5 litri - 750 ml - 375 ml
- Confezioni:** su legni tannici miscelare al 10% in volume con ADDITIVO ANTITANNINO
- Note:**



CEMBRO SHABBY

Pittura vintage di aspetto ovattato

- Struttura:** pittura extra opaca inodore a base di resine sintetiche e biossido di titanio rutilo in dispersione acquosa
- Caratteristiche:** elevatissima copertura, aspetto materico
- Finitura:** opaca (< 5 gloss Gardner 60°)
- Supporto:** superfici in legno
- Destinazione:** interno
- Diluizione:** pennello: 10% - 20% in volume con acqua potabile
- Resa teorica:** 8/10 m²/litro per mano
- Colori:** bianco
- Confezioni:** 2,5 litri - 750 ml - 375 ml
- Note:** può essere tinteggiato con i Coloranti Universali secondo l'intensità di colore desiderata con un massimo di 50 ml su una confezione da 750 ml



BAR PAINT

Pittura murale lavabile coprimacchia in solvente inodore

- Struttura:** pittura coprimacchia a finire (fondo-finitura) a base di resine stirolo acriliche, biossido di titanio in miscela di solventi alifatici inodori
- Caratteristiche:** isola ed evita l'affioramento di macchie di varia natura (nicotina, fuliggine, sporco, aloni d'acqua asciutti)
- Finitura:** opaca (< 5 gloss Gardner 60°)
- Supporto:** superfici murali
- Destinazione:** interno
- Diluizione:** pennello, rullo: pronto all'uso
- Resa teorica:** 7/8 m²/litro per mano
- Colori:** bianco
- Confezioni:** 10 litri – 5 litri - 750 ml

RENOVADO

Smalto ceramico per sanitari

- Struttura:** smalto formulato con resine poliuretaniche e catalizzatori cicloalifatici in miscela solvente
- Caratteristiche:** eccellente grado di durezza ed elasticità che conferiscono ai supporti un'alta resistenza all'abrasione, agli urti e ai graffi. La sua superficie è facilmente lavabile con i normali detersivi e igienizzanti brillante (> 90 gloss Gardner 60°)
- Finitura:** ceramica
- Supporto:** interno
- Destinazione:** interno
- Diluizione:** pennello, rullo a pelo raso: pronto all'uso
- Resa teorica:** 10/12 m²/kg per mano
- Colori:** bianco
- Confezioni:** componente A 385 g - componente B 115 g



90 GLOSS

Tonificante multi superficie

- Struttura:** ritonificante a base di resine alchidiche in miscela di solventi alifatici inodori
- Caratteristiche:** ravviva il colore di superfici sbiadite, sia verniciate che non, avendo la capacità di bagnare i pigmenti sbiaditi e sfarinati dal degrado del legante per l'azione degli agenti atmosferici
- Finitura:** brillante (> 90 gloss Gardner 60°)
- Supporto:** superfici di varia natura
- Destinazione:** esterno - interno
- Diluizione:** straccio di cotone o lino pulito e non sfilacciante: pronto all'uso
- Resa teorica:** 18/22 m²/litro per mano
- Colori:** incolore
- Confezioni:** 500 ml

ADDITIVO ANTITANNINO

Additivo per pitture idrodiluibili

- Struttura:** soluzione acquosa di agenti inibenti la formazione di macchie sul film secco
- Caratteristiche:** evita la formazione di macchie brune su legni particolarmente ricchi di tannino come il castagno e il rovere verniciati con prodotti idrodiluibili (smalti, fondi, pitture a corpo)
- Destinazione:** interno - esterno
- Diluizione:** pronto all'uso
- Note:** miscelare con cura una confezione da 250 ml con una confezione da 2,5 litri del prodotto da additivare. Per altre confezioni aggiungere il 10% in volume. Sostituisce in tutto o in parte la diluizione del prodotto da additivare senza modificarne le caratteristiche di applicazione



PITTI DECOR GLITTER GEL

Veicolo in gel per l'applicazione di glitter

- Struttura:** protettivo trasparente opaco a base acqua
- Caratteristiche:** veicola l'applicazione dei glitter come mano di finitura decorativa sopra superfici già verniciate. La struttura in gel ne garantisce un'applicazione pulita priva di indesiderate gocciolature
- Finitura:** opaca (< 5 gloss Gardner 60°)
- Supporto:** tutti i tipi di pittura presenti su pareti o altri materiali purché si desideri un aspetto finale opaco
- Destinazione:** interno
- Diluizione:** pennello, rullo, spugna: pronto all'uso
- Resa teorica:** 10/12 m²/litro per mano
- Colori:** incolore
- Confezioni:** 10 litri - 2,5 litri - 750 ml



TINGOGEL

Smalto anticorrosivo gel

- Struttura:** smalto a mano unica (fondo-finitura) formulato con resine alchidiche modificate, resine tixotropiche, pigmenti anticorrosivi in fase solvente inodore
- Caratteristiche:** si applica direttamente su supporti in ferro senza necessità di una preventiva mano di fondo antiruggine brillante (> 90 gloss Gardner 60°)
- Finitura:** ferro
- Supporto:** ferro
- Destinazione:** esterno - interno
- Diluizione:** pennello: pronto all'uso
- Resa teorica:** 14/16 m²/litro per mano
- Colori:** cartella
- Confezioni:** 750 ml





TINGOBEN IMPREGNANTE AD ACQUA

Impregnante inodore protettivo per legno

Struttura:	impregnante inodore sia colorato che incolore a base di resine acriliche e pigmenti trasparenti resistenti alla luce
Caratteristiche:	altamente resistente all'azione dei raggi ultravioletti e agli agenti atmosferici
Supporto:	superfici in legno
Destinazione:	esterno - interno
Diluizione:	pennello, rullo, straccio, tampone, pistola ad aria, immersione: pronto all'uso
Resa teorica:	8/10 m ² /litro per mano
Colori:	neutro, pino, castagno, noce, teak, noce scuro
Confezioni:	750 ml

TINGOBEN STUCCO IN PASTA

Stucco in pasta per legni e intonaci

Struttura:	stucco in pasta a base di polimeri acrilici
Caratteristiche:	facilmente spatolabile, con ridotta contrazione di volume
Supporto:	superfici in legno, intonaco
Destinazione:	interno
Diluizione:	spatola: pronto all'uso
Resa teorica:	3,5 m ² /litro
Colori:	bianco
Confezioni:	1 kg - 0,5 kg - 0,250 kg



TINGOBEN STUCCO LEGGERO

Stucco in pasta a basso peso specifico

Struttura:	stucco in pasta a base di polimeri acrilici e cariche a bassa densità
Caratteristiche:	alto potere riempitivo ad alti spessori
Supporto:	superfici in legno, intonaco
Destinazione:	interno - esterno
Diluizione:	spatola: pronto all'uso
Resa teorica:	variabile in base allo spessore
Colori:	bianco
Confezioni:	250 ml





LA NOSTRA STORIA

La nostra storia ha inizio da un evento triste per la città di Firenze e per la famiglia di Italo Brandini: il bombardamento da parte degli alleati della stazione ferroviaria del campo di Marte del 25 settembre 1943 che oltre alla perdita di decine di vite umane provocò la distruzione del negozio-laboratorio, nonché della casa di Italo. Senza questo avvenimento la storia sarebbe stata sicuramente diversa. Nel primissimo dopoguerra Italo e il figlio Brandino entrarono in società con la ditta SICA, un'industria che insieme a cere e saponi produceva vernici. Erano tempi difficili perché non era facile trovare le materie prime e anche i trasporti erano quelli che erano. La società operò per alcuni anni ma non riuscì a decollare e all'inizio del 1953 chiuse i battenti. Fu allora che Brandino, che fino ad allora si era occupato delle vendite, convinse il padre a dar vita ad una nuova attività che trovò sede in piccolo locale in via Reginaldo Giuliani. Così nacque la nostra azienda, il Colorificio Brandini.

Oggi è un'industria solida ed efficiente che da sempre ha seguito la strategia di offrire prodotti di alta qualità, innovativi e destinati all'utilizzatore professionale.

In questa ottica si è dotata di impianti tecnologicamente avanzati che garantiscono l'ottenimento di risultati qualitativamente eccellenti nella produzione di smalti e vernici sia tradizionali a solvente che innovativi a base di leganti idrodispersi.

Estremamente vasta è la produzione nel campo delle idropitture, sia per interno che per esterno.

La nostra azienda dispone di una vastissima gamma di articoli prodotti in serie che la pongono in prima fila tra le aziende produttrici nella capacità di offerta di prodotti vernicianti sia nel settore della rivendita che in quello dell'applicazione professionale.

Particolarmente articolata è l'offerta nel settore dell'edilizia con smalti, vernici, impregnanti, fondi, antiruggini, quarzi plastici, cicli ai silicati, cicli silossanici, cicli per la protezione del cemento armato, idropitture e prodotti ausiliari.

Vasta anche l'offerta nel campo della protezione e della decorazione del ferro e nel campo industriale con smalti e fondi a rapida essiccazione, poliuretanic ed epossidici.

LA NOSTRA STORIA ATTRAVERSO I PRODOTTI

La storia della nostra azienda non può essere disgiunta dai nomi dei nostri prodotti che hanno accompagnato l'evoluzione dell'azienda stessa.

Proviamo a ripercorrere brevemente questi anni, ricordando pertanto i principali prodotti che sono nati in risposta alle esigenze che negli anni sono arrivate dal campo edile in materia di protezione e decorazione di nuovi e vecchi materiali.

Negli anni 50, in piena ricostruzione postbellica i materiali da verniciare erano limitati al legno e al ferro. Per le persiane in legno nacque **Verde Vienna** un "colore speciale per persiane", per i "mettitutto" fu realizzata **Neopac** pittura opaca per legno, per il ferro lo smalto **Delfino** "smalto sintetico sopraffino".

Gli anni 60 furono portatori di importantissime novità in campo edilizio: nacquero le prime idropitture murali lavabili: **Primula**® "pittura murale lavabile per esterni" fu uno dei primi prodotti ad uscire sul mercato. Negli stessi anni per la protezione diretta del ferro nasce **Fixan**® "pittura specifica grafite per ferro battuto e per la protezione tradizionale vengono formulati fondi anticorrosivi come **Kromomare** e smalti plastici brillanti come **Ricinol**®.

Gli anni 70, con l'abbandono dell'utilizzo della calce, videro lo sviluppo delle idropitture murali da interno e dei rivestimenti plastici per esterno. Vengono realizzate, per interno pitture come: **Primato**, **Abrador**, **Starina**, per esterno pitture idrorepellenti come: **Primulina** e quarzi plastici come **Primula**® **Quarzo Plastico Superliscio**.



Gli anni 80 vedono una rivalutazione del legno nel suo aspetto naturale e nel contempo nascono i primi prodotti alternativi ai prodotti a solvente e si sviluppano nuovi prodotti per vecchi e nuovi materiali. Si ricorda la realizzazione di **Lexan** “impregnante protettivo per legno”, **Rimat** “sottosmalto per legno per esterno”, **Pak** “smalto all’acqua”, **Sidergel**® “smalto anticorrosivo in gel”, **Ceresint**® “finitura cerosa per esterno”

Negli anni 90 vi è proprio una vera esplosione di nuovi prodotti sempre più specializzati.

Nel campo della protezione del legno nascono: nuovi impregnanti a solvente come **Lewax**® e all’acqua come **Cembro**®, linee complete di prodotti trasparenti per legno ad acqua come **Cerenat**®. Nel campo della protezione degli intonaci per esterno vengono realizzati nuovi prodotti traspirati come **Primula**® **Silicati** e **Primula**® **Silossani**, nonché prodotti specifici come **Primula**® **Elastomerico** per facciate con presenza di cavillature e **Primula**® **Beton** per la protezione del cemento armato contro la carbonatazione. Contemporaneamente, avendo sempre presente la necessità di produrre articoli meno pericolosi e a minor impatto ambientale vengono sostituiti molti prodotti a base solvente con prodotti a base di acqua.

Il nuovo millennio oltre all’introduzione di una vasta gamma di prodotti decorativi della linea **Pitti Decor**, vede l’introduzione del sistema tintometrico **Colori&Colori**® caratterizzato da una estrema facilità d’uso e dall’essere uno dei primi se non il primo sistema ad utilizzare coloranti universali a **C.O.V.** zero.

CHI SIAMO OGGI

La nostra azienda:

E’ un’azienda italiana che produce in Italia;

E’ dotata di impianti per la produzione di idropitture, di smalti all’acqua e di impianti per la produzione di prodotti a solvente in ambiente ATEX;

Produce oltre 160 prodotti diversi a marchio proprio;

Oltre il 99% degli articoli a marchio proprio è prodotto internamente.

LA NOSTRA FILOSOFIA

La nostra azienda ha da sempre scelto una filosofia aziendale che mette in atto un comportamento corretto nei confronti di tutti i soggetti con cui viene a contatto.

I principali soggetti che possono essere persone, enti o entità sono:

Fornitori

Dipendenti

Clienti

Enti Statali o Parastatali

Ambiente

Nel perseguire questa filosofia , definibile come **filosofia del rispetto**, si sono messi in atto comportamenti coerenti non necessariamente dovuti all’osservanza di norme di legge ma spesso dettati da buone norme di comportamento.

Va da se che il tutto è avvenuto all’interno dei limiti imposti dalle possibilità economiche e strutturali.





Ci soffermiamo qui esclusivamente sui **Clienti**

Si intendono per Clienti tutte le persone fisiche o giuridiche (società) acquirenti dei nostri prodotti che rappresentano il patrimonio per eccellenza dell'azienda. Senza i clienti l'azienda non vive.

I comportamenti posti in essere nei loro confronti sono basati su due punti cardine:

La chiarezza

La collaborazione

La chiarezza

forniamo prodotti che corrispondono per qualità a quanto formalmente venduto

forniamo prodotti che hanno un giusto rapporto qualità/prezzo

forniamo un servizio per quanto possibile celere e completo

La collaborazione

Per noi il cliente non è un soggetto da utilizzare ma un soggetto con cui collaborare.

Non siamo interessati alle vendite spot magari importanti, ma all'instaurazione di un rapporto di collaborazione con il cliente che garantisca una continuità del rapporto commerciale e una sua fidelizzazione.

Il Cliente è artefice delle sue decisioni e per fare questo deve poter comprare:

quando vuole

quello che vuole

quanto vuole

Il listino

Diversificandoci dall'uso tipico del nostro settore non vendiamo con gli sconti.

Abbiamo un Listino Rivenditori con i prezzi netti al cliente ed un listino Vendita al Pubblico con i prezzi consigliati di vendita che prevede un ricarico in linea con gli usi del settore. I listini sono esclusi I.V.A., tuttavia quello Vendita al Pubblico può essere utilizzato senza aggiungere l'I.V.A. nel prezzo di vendita.

Questa scelta permette di raggiungere due obiettivi: mettere tutti i clienti sullo stesso piano, in modo che anche il piccolo negozio possa essere competitivo e quindi possa crescere; dare la sicurezza al singolo cliente che un eventuale concorrente che vendesse ad un prezzo inferiore al suo lo farebbe esclusivamente applicando un ricarico minore. In pratica c'è sempre la certezza del prezzo di acquisto per tutta la durata di vigenza del listino.

Questo tipo di politica esclude le promozioni.

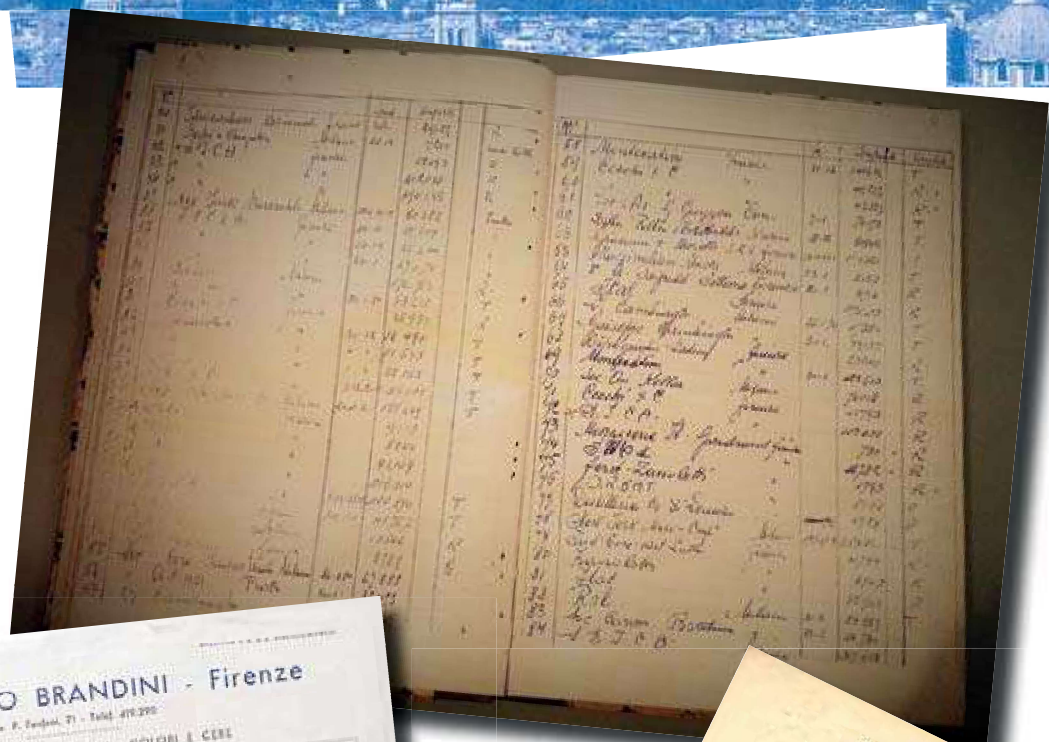
Tutto questo permette al cliente di non avere forzature negli acquisti al fine di ottenere un prezzo più basso con l'obbligo di quantitativi indesiderati che comportano una maggiore esposizione finanziaria ed un magazzino "pesante".

Il cliente compra **quando vuole**.

La disponibilità

La nostra politica di vendita non prevede di obbligare il cliente all'acquisto di un certo numero di prodotti: "comprami anche altro altrimenti questo prodotto solo non te lo mando".

Siamo al servizio del cliente e pertanto siamo disponibili ad inviare quello di cui ha bisogno. Non forziamo nessuno



COLORIFICIO BRANDINI - Firenze
Via P. Fanfani, 71 - Tel. 451290

INDUSTRIA SMALTI - VERNICI - COLORI E CERE

10 v. R. - 1962

DESCRIZIONE	Q.TA	PREZZO UNIT.	TOTALE
VERNICI			
8 X 5	10	220	2.200
10 X 2	20	240	4.800
VERNICI			
8 X 5	10	220	2.200
8 X 2	12	240	2.880
10 X 1	15	250	3.750
DAMAGNI			
I Damag. Loro 34	26	300	7.800
MATCOLOG			
6 X 24 14 X 1	29	380	11.020
TOTALE			47.890
I. G. T.			1.990
TOTALE			49.880

31° CORPO VIGILI DEL FUOCO "FIRENZE"

Certificato di prevenzione incendi N. 3343

IL COMANDANTE

13/10/1994

16/10/1994

Il sottoscritto...
 1. Nome e cognome...
 2. Indirizzo...
 3. Data di nascita...
 4. Professione...
 5. Qualifica...
 6. Data di assunzione...
 7. Data di scadenza...
 8. Data di rinnovo...
 9. Data di revoca...
 10. Data di scadenza...
 11. Data di rinnovo...
 12. Data di revoca...

INDUSTRIA SMALTI - VERNICI
COLORI - CERE
Via P. Fanfani, 71-73
Telefono: 451290

COLORIFICIO BRANDINI S.r.l.
SEDE LEGALE E STABILIMENTO
Via P. Fanfani, 71-73 - 50127 Firenze
INDUSTRIA SMALTI - VERNICI
COLORI CERE
Cap. SOC. L. 99.000.000 IRI 1985
SOCIETA' PER AZIONI
C.C.I.A.A. 262946 - C.C. POSTALE 1888107
PARTITA IVA: 017388405
Tel. 055/451290-450715

COLORIFICIO BRANDINI S.r.l.
SEDE LEGALE E STABILIMENTO
Via P. Fanfani, 71-73 - 50127 Firenze
INDUSTRIA SMALTI - VERNICI
COLORI - CERE
Cap. SOC. L. 99.000.000 IRI 1985
SOCIETA' PER AZIONI
C.C.I.A.A. 262946 - C.C. POSTALE 1888107
PARTITA IVA: 017388405
Tel. 055/451290-450715

COLORIFICIO BRANDINI S.r.l.
INDUSTRIA SMALTI - VERNICI - COLORI - CERE
Via P. Fanfani, 71-73 - 50127 FIRENZE
Tel. 055/451290-450715 - Fax 055/454389

LISTINO PREZZI 1966

COLORIFICIO BRANDINI
VIA PIETRO FANFANI 71-73
TELEFONO 451290
FIRENZE

all'acquisto, ma basiamo la nostra capacità di convinzione sulla qualità, le caratteristiche, la completezza della gamma e il rapporto qualità/prezzo dei nostri prodotti.

Il cliente compra **quello che vuole**.

I trasporti

Il cliente non è vincolato ad un minimo di ordine né in quantità né in valore.

Questo permette al cliente di acquistare ciò di cui ha bisogno, ovviamente rispettando le confezioni di imballo, senza caricare inopportuno il magazzino.

Per questo servizio viene richiesto un minimo contributo di trasporto.

Il cliente compra **quanto vuole**.

La professionalità degli agenti

Il comportamento dei nostri agenti è conformato alla massima professionalità che si esprime attraverso:

- Educazione
- Preparazione tecnica
- Disponibilità alla consulenza tecnica al cliente
- Costanza nella periodicità delle visite
- Riservatezza nei confronti delle ditte concorrenti





Edilizia

SMALTI	12
VERNICI TRASPARENTI E IMPREGNANTI PER LEGNO	21
FONDI E STUCCHI	30
ANTIRUGGINI E FONDI ANTICORROSIVI	36
ISOLANTI MURALI E FISSATIVI	39
PRODOTTI PER SUPERFICI CON PRESENZA DI MUFFE	44
PRODOTTI PER PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	49
RIVESTIMENTI MURALI PER ESTERNO	53
RIVESTIMENTI MURALI PER INTERNO	59
IDROPITTURE	60
ADDITIVI E PRODOTTI DI CORREDO	70
CURA DEL LEGNO	73
LINEA FAI DA TE	76

Industria

SMALTI	82
FONDI	88
ADDITIVI E PRODOTTI DI CORREDO	90

Decorativo

FINITURE	92
FONDI - ADDITIVI	95

Applicazioni particolari

PROTEZIONE CEMENTO ARMATO	98
AMBIENTI CON PRESENZA DI ALIMENTI	99
INERTIZZAZIONE CEMENTO-AMIANTO	100
PISCINE IN CEMENTO	102
TRACCIATURA CAMPI IN ERBA	103
SEGNALETICA ORIZZONTALE	103
HOBBY	104

Vernici per marina

PRODOTTI	106
----------	-----

Tintometro	109
------------	-----





Edilizia



RICINOL

Smalto plastico brillante per esterno

- Struttura:** smalto di elevata qualità a base di resine alchidiche e uretaniche ad alto solido in miscela solvente
- Caratteristiche:** ottima adesione al supporto, massima solidità alla luce dei pigmenti, lunga durata, altissima resistenza agli agenti atmosferici anche in ambiente marino
- Finitura:** brillante (> 90 gloss Gardner 60°)
- Supporto:** ferro, legno, plastica
- Destinazione:** esterno – interno
- Diluizione:** pennello e rullo: 10% - spruzzo: (vedi scheda tecnica) in volume con raggia minerale
- Resa teorica:** 15/20 m²/litro per mano
- Colori:** cartella + sistema tintometrico
- Confezioni:** 2,5 litri – 750 ml – 375 ml

SIDERGEL

Smalto anticorrosivo gel con inibitore di ruggine

- Struttura:** smalto a mano unica (fondo-finitura) formulato con resine alchidiche modificate con olio di legno, resine tixotropiche, pigmenti anticorrosivi ed un particolare inibitore di ruggine in miscela solvente
- Caratteristiche:** si applica direttamente su supporti in ferro senza diluire e senza necessità di una preventiva mano di fondo antiruggine. Ottima adesione al supporto, massima solidità alla luce, lunga durata, altissima resistenza agli agenti atmosferici
- Finitura:** brillante (> 90 gloss Gardner 60°)
- Supporto:** ferro
- Destinazione:** esterno – interno
- Diluizione:** pennello e rullo: pronto all'uso
- Resa teorica:** 14/16 m²/litro per mano
- Colori:** cartella + sistema tintometrico
- Confezioni:** 2,5 litri (solo 808 – basi) – 750 ml – 375 ml



SCIK

Smalto sintetico opaco-seta finissimo

- Struttura:** smalto anticorrosivo formulato con resine alchidiche modificate con oli di qualità superiore e fosfato di zinco additivato
- Caratteristiche:** particolarmente adatto ad ottenere superfici satinata di aspetto morbido e vellutato
- Finitura:** satinata (40 < C < 45 gloss Gardner 60° dopo 7 giorni dall'applicazione)
- Supporto:** ferro, legno, plastica
- Destinazione:** interno – esterno
- Diluizione:** pennello e rullo: 5% - 10% - spruzzo: (vedi scheda tecnica) in volume con raggia minerale
- Resa teorica:** 14/16 m²/litro per mano
- Colori:** cartella + sistema tintometrico
- Confezioni:** 2,5 litri – 750 ml – 375 ml



PAK

Smalto inodore acrilico ad essiccazione rapida

- Struttura:** smalto inodore a base di resine acriliche autoreticolanti in dispersione acquosa e resine alchidiche idrodiluibili dotato di una rapida essiccazione (1 ora al tatto)
- Caratteristiche:** elevatissima adesione al supporto, notevole elasticità, ottima resistenza agli agenti atmosferici, eccellente stabilità di tinta
- Finitura:** lucida (75 < C < 85 gloss Gardner 60°)
satinata (25 < C < 30 gloss Gardner 60° dopo 7 giorni dall'applicazione)
- Supporto:** ferro, legno, plastica, lamiera zincata
- Destinazione:** interno - esterno
- Diluizione:** pennello e rullo: 15% - 20% - spruzzo: 30% - 40% in volume con acqua potabile
- Resa teorica:** 14/16 m²/litro per mano
- Colori:** cartella + sistema tintometrico
- Confezioni:** 2,5 litri – 750 ml – 375 ml – 125 ml (10 colori)





PRESTOL

Smalto brillante per esterno

- Struttura:** smalto di prima qualità a base di resine alchidiche ad alto solido in miscela solvente
- Caratteristiche:** ottima resistenza agli agenti atmosferici, all'azione dei raggi u.v., all'ingiallimento e caratterizzato da una elevata brillantezza
- Finitura:** brillante (> 90 gloss Gardner 60°)
satinata (60 < C < 65 gloss Gardner 60° dopo 7 giorni dall'applicazione) solo bianco e nero
- Supporto:** ferro, legno, plastica
- Destinazione:** esterno – interno
- Diluizione:** pennello e rullo: 3% - 5% - spruzzo: (vedi scheda tecnica) in volume con rafia minerale
- Resa teorica:** 14/16 m²/litro per mano
- Colori:** cartella + sistema tintometrico
- Confezioni:** 2,5 litri – 750 ml – 375 ml – 125 ml



FIXAN

Pittura grafite specifica per ferro battuto

- Struttura:** smalto anticorrosivo definibile come SMALTO-ANTIRUGGINE formulato con resine alchidiche modificate con oli di lino e di legno, pigmenti anticorrosivi a struttura lamellare e alluminio
- Caratteristiche:** applicazione diretta su metalli ferrosi nuovi preventivamente sabbiati, esclusione dell'uso dei tradizionali fondi antiruggine, ottima protezione dagli agenti atmosferici, caratteristica finitura satinato-metallica non dissimile dal colore naturale del supporto ferroso
- Finitura:** opaca (10 < C < 15 gloss Gardner 60° dopo 7 giorni dall'applicazione)
- Supporto:** ferro
- Destinazione:** esterno – interno
- Diluizione:** pennello e rullo: 5% - 10% - spruzzo: 25% - 30% in volume con rafia minerale
- Resa teorica:** 14/16 m²/litro per mano
- Colori:** cartella
- Confezioni:** 2,5 litri – 750 ml – 375 ml – 125 ml (solo grafite)



FIXAN FERROMICACEO

Smalto ferromicaceo



Struttura: smalto anticorrosivo a mano unica (fondo-finitura) a base di resine alchidico-uretaniche, pigmenti inibitori di corrosione, ossido di ferro micaceo e alluminio

Caratteristiche: applicazione diretta su metalli ferrosi nuovi o preventivamente sabbiati, caratteristica finitura satinato-metallica ruvida che garantisce un elevato potere anticorrosivo e una eccellente resistenza agli agenti atmosferici

Finitura: opaca ($5 < C < 10$ gloss Gardner 60° dopo 7 giorni dall'applicazione)

Supporto: ferro

Destinazione: esterno – interno

Diluizione: pennello e rullo: 10% - 15% - spruzzo: 20% - 25% in volume con raggia minerale

Resa teorica: 10/12 m²/litro per mano

Colori: cartella + sistema tintometrico

Confezioni: 2,5 litri – 750 ml – 375 ml – 125 ml (colori 1001 – 1002)

FIXAN FERROMICACEO R.E.

Smalto ferromicaceo a rapida essiccazione

Struttura: smalto anticorrosivo a mano unica (fondo-finitura) ad essiccazione rapidissima all'aria (30 minuti al tatto)

Caratteristiche: applicazione diretta su metalli ferrosi nuovi o preventivamente sabbiati, finitura satinato-metallica ruvida, elevato potere anticorrosivo e resistenza agli agenti atmosferici

Finitura: opaca ($5 < C < 10$ gloss Gardner 60° dopo 7 giorni dall'applicazione)

Supporto: ferro

Destinazione: esterno – interno

Diluizione: pennello e rullo: 10% in volume con diluente per sintetici (solvente nafta) solo per piccole superfici – spruzzo: 15% - 20% in volume con diluente per sintetici a spruzzo o diluente nitro

Resa teorica: 10/12 m²/litro per mano

Colori: grigio chiaro + sistema tintometrico

Confezioni: 2,5 litri – 750 ml





FIXAN R.E.

Pittura grafite a rapida essiccazione

- Struttura:** smalto anticorrosivo a mano unica (fondo-finitura) ad essiccazione rapidissima all'aria (30 minuti al tatto)
- Caratteristiche:** applicazione diretta su metalli ferrosi nuovi o preventivamente sabbiati, ottima protezione dagli agenti atmosferici, caratteristica finitura satinato-metallica
- Finitura:** opaca ($5 < C < 10$ gloss Gardner 60° dopo 7 giorni dall'applicazione)
- Supporto:** ferro
- Destinazione:** esterno – interno
- Diluizione:** pennello e rullo: 10% in volume con diluente per sintetici (solvente nafta) solo per piccole superfici – spruzzo: 15% - 20% in volume con diluente per sintetici a spruzzo o diluente nitro
- Resa teorica:** 12/14 m²/litro per mano
- Colori:** grafite
- Confezioni:** 18 litri – 2,5 litri – 750 ml

SMALTO RADIATORI

Smalto riempitivo anticorrosivo per radiatori

- Struttura:** smalto a base di resine alchidiche uretanizzate ad alto solido, con fosfato di zinco additivato e inibitore di corrosione liquido dotato di una essiccazione rapida (3/4 ore al tatto) in miscela solvente
- Caratteristiche:** ottimo potere riempitivo, buon potere anticorrosivo, essiccazione rapida, eccellente copertura, ottima finitura applicando una sola mano di prodotto
- Finitura:** satinata ($55 < C < 60$ gloss Gardner 60° dopo 7 giorni dall'applicazione)
- Supporto:** ferro
- Destinazione:** interno – esterno
- Diluizione:** pennello e rullo: 5% - 10% - spruzzo: 20% - 25% in volume con raggia minerale
- Resa teorica:** 8/10 m²/litro per mano
- Colori:** bianco
- Confezioni:** 2,5 litri – 750 ml – 375 ml



THERMOS

Smalto inodore per termosifoni



Struttura: smalto inodore a base di resine acriliche autoreticolanti in dispersione acquosa e resine alchidiche idrodiluibili

Caratteristiche: particolare resistenza chimico-fisica, copertura superiore alla media, finitura satinata non ingiallente

Finitura: satinata (60 < C < 65 gloss Gardner 60° dopo 7 giorni dall'applicazione)

Supporto: ferro, metalli preverniciati

Destinazione: interno

Diluizione: pennello e rullo: pronto all'uso – spruzzo: 5% - 10% in volume con acqua potabile

Resa teorica: 12/14 m²/litro per mano

Colori: bianco + sistema tintometrico

Confezioni: 2,5 litri – 750 ml – 375 ml



ZINGAL

Smalto diretto per lamiere zincate

Struttura: smalto a base di resine acriliche ed estere epossidico in miscela solvente

Caratteristiche: eccellente adesione su lamiere zincate e su altre leghe leggere, elevatissima idrorepellenza, ottima resistenza agli agenti atmosferici. Possibilità di essere sopravverniciato con qualsiasi tipo di smalto, come prodotto di fondo su lamiere zincate

Finitura: opaca (< 5 gloss Gardner 60°)

Supporto: lamiera zincata, leghe leggere

Destinazione: esterno - interno

Diluizione: pennello e rullo: pronto all'uso – spruzzo: (vedi scheda tecnica) con diluente sintetico (solvente nafta)

Resa teorica: 10/12 m²/litro per mano

Colori: cartella + sistema tintometrico

Confezioni: 2,5 litri – 750 ml





EPOXID-LESS

Smalto epossidico senza solvente

- Struttura:** smalto a base di resine epossidiche, catalizzatori cicloalifatici, pigmenti esenti da componenti nocivi, bicomponente
- Caratteristiche:** eccezionale durezza, elevata lucentezza, resistenza all'abrasione e all'azione di agenti chimici come acidi, basi e grassi
- Finitura:** brillante (> 90 gloss Gardner 60°)
- Supporto:** cemento, ferro
- Destinazione:** interno
- Preparazione della miscela e diluizione:** consultare la scheda tecnica
- Resa teorica:** 3/4 m²/kg per mano
- Colori:** bianco, rosso ossido
- Confezioni:** Componente A 5 kg – 1 kg Componente B 1 kg - 0,2 kg

CALOR

Pittura alluminio

- Struttura:** pittura a base di resine dure e di alluminio metallo finissimo del tipo affiorante in miscela solvente
- Caratteristiche:** elevata adesione al supporto, elevato grado di brillantezza, buona resistenza al calore (250°C), ottima resistenza agli agenti atmosferici
- Finitura:** brillante (> 90 gloss Gardner 60°)
- Supporto:** ferro, coperture bituminose
- Destinazione:** esterno - interno
- Diluizione:** pennello, rullo e spruzzo: pronto all'uso
- Resa teorica:** 14/16 m²/litro per mano
- Colori:** alluminio
- Confezioni:** 20 litri – 5 litri – 2,5 litri – 750 ml – 375 ml – 125 ml



CALOR-ORO

Pittura oro brillante

- Struttura:** pittura a base di resine chetoniche e polveri di bronzo finissime in miscela solvente
- Caratteristiche:** elevata adesione, ottima copertura, rapidissima essiccazione
- Finitura:** brillante (> 90 gloss Gardner 60°)
- Supporto:** ferro, legno
- Destinazione:** interno
- Diluizione:** pennello, rullo e spruzzo: pronto all'uso
- Resa teorica:** 14/16 m²/litro per mano
- Colori:** ricco pallido, antico, rame
- Confezioni:** 5 litri – 750 ml – 375 ml – 125 ml



ECOPAK

Smalto acrilico inodore per superfici murali

- Struttura:** smalto a base di resine acriliche in dispersione acquosa idoneo per la verniciatura delle pareti di locali in cui vengono preparati, lavorati e trasformati i prodotti alimentari (D.Lgs. 155/1997 - HACCP)
- Caratteristiche:** ottima adesione, elevata copertura, eccellente resistenza agli alcali, a particolari agenti di lavaggio e agli agenti di disinfezione
- Finitura:** lucida (70 < C < 80 gloss Gardner 60°)
satinata (30 < C < 35 gloss Gardner 60° dopo 7 giorni dall'applicazione)
- Supporto:** intonaco
- Destinazione:** interno
- Diluizione:** pennello e rullo: 10% - 20% - spruzzo: 15% - 25% in volume con acqua potabile
- Resa teorica:** 14/16 m²/litro per mano
- Colori:** bianco + sistema tintometrico
- Confezioni:** 18 litri – 2,5 litri





SMALTO MURALE SGM

Smalto acrilico inodore per superfici murali

- Struttura:** smalto a base di resine acriliche in dispersione acquosa (D.Lgs. 155/1997 - HACCP)
- Caratteristiche:** ottima adesione, buona copertura, eccellente resistenza agli alcali, buona resistenza all'abrasione e al lavaggio
- Finitura:** opaco (5 gloss Gardner 60°) – satinato (20 < C < 30 gloss Gardner 60°) – lucido (60 < C < 70 gloss Gardner 60°) dopo 7 giorni dall'applicazione
- Supporto:** intonaco
- Destinazione:** interno
- Diluizione:** pennello e rullo: 10% - 20% - spruzzo: 15% - 25% in volume con acqua potabile
- Resa teorica:** 12/14 m²/litro per mano
- Colori:** bianco + sistema tintometrico
- Confezioni:** 18 litri – 10 litri – 2,5 litri – 750 ml



SCARABOCCHIO

Smalto sovrascrivibile effetto lavagna

- Struttura:** smalto murale a base di resine acriliche ed uretaniche caratterizzato da una essiccazione rapida
- Caratteristiche:** formulato per la realizzazione di pareti sovrascrivibili ad uso didattico, creativo o informativo che necessitano di essere periodicamente ripulite e sovrascritte di nuovo
- Finitura:** opaco (1 < C < 2 gloss Gardner 60°)
- Supporto:** intonaco, legno
- Destinazione:** interno
- Diluizione:** pennello e rullo: 5% - 10% in volume con acqua potabile
- Resa teorica:** 2 m²/confezione da 500 ml in tre mani
- Colori:** nero + sistema tintometrico
- Confezioni:** 5 litri – 500 ml



CERESINT LUCIDA

Finitura trasparente lucida non sfogliante

Struttura: trasparente incolore + sistema tintometrico a base di resine alchidiche modificate e resine superfenoliche, agenti anti u.v. in miscela solvente

Caratteristiche: eccellente resistenza agli agenti atmosferici, all'abrasione e all'azione dei raggi ultravioletti, elevata elasticità che riduce al minimo l'eventualità di distacchi o sfogliamenti

Finitura: brillante (> 90 gloss Gardner 60°)

Supporto: legno

Destinazione: esterno - interno

Diluizione: pennello e rullo: 10% - spruzzo: (vedi scheda tecnica) in volume con rafia minerale

Resa teorica: 15/20 m²/litro per mano

Colori: incolore

Confezioni: 2,5 litri – 750 ml – 375 ml



CERESINT SATINATA

Finitura trasparente cerosa non sfogliante

Struttura: finitura trasparente incolore + sistema tintometrico a base di resine alchidiche modificate e resine superfenoliche, agenti opacizzanti e plastificanti micronizzati in miscela solvente

Caratteristiche: eccellente resistenza agli agenti atmosferici, all'abrasione e all'azione dei raggi ultravioletti, elevata elasticità che riduce al minimo l'eventualità di distacchi o sfogliamenti

Finitura: satinata (45 < C < 50 gloss Gardner 60° dopo 7 giorni dall'applicazione)

Supporto: legno

Destinazione: esterno - interno

Diluizione: pennello e rullo: 10% - spruzzo: (vedi scheda tecnica) in volume con rafia minerale

Resa teorica: 15/20 m²/litro per mano

Colori: incolore

Confezioni: 2,5 litri – 750 ml – 375 ml





FLATTING ALPINA

Vernice plastica trasparente per esterno

Struttura: vernice plastica trasparente sia incolore che colorata a base di resine uretaniche e fenoliche in miscela solvente

Caratteristiche: ottima adesione al supporto, elevatissima resistenza ad agenti atmosferici particolarmente sfavorevoli e alle escursioni termiche

Finitura: brillante (> 90 gloss Gardner 60°)

Supporto: legno

Destinazione: esterno - interno

Diluizione: pennello e rullo: 5% - spruzzo: (vedi scheda tecnica) in volume con raggia minerale

Resa teorica: 15/20 m²/litro per mano

Colori: incolore + sistema tintometrico

Confezioni: 2,5 litri – 750 ml

FLATTING MARINA LUCIDA

Vernice plastica trasparente per esterno

Struttura: vernice plastica a base di resine alchidiche di aspetto chiaro

Caratteristiche: essiccazione veloce, elevata brillantezza, pienezza del film, notevole resistenza agli agenti atmosferici anche in ambiente marino

Finitura: brillante (> 90 gloss Gardner 60°)

Supporto: legno

Destinazione: esterno - interno

Diluizione: pennello e rullo: 5% - spruzzo: (vedi scheda tecnica) in volume con raggia minerale

Resa teorica: 15/20 m²/litro per mano

Colori: incolore + sistema tintometrico

Confezioni: 2,5 litri – 750 ml – 375 ml – 125 ml





FLATTING MARINA OPACA

Vernice trasparente "effetto cera"



Struttura: vernice trasparente a base di resine alchidiche e additivi opacizzanti

Caratteristiche: colore particolarmente chiaro, finitura opaco-vellutata ad "effetto cera", buona resistenza all'abrasione, perfetta opacità, buon grado di traspirabilità

Finitura: opaca - effetto cera (15 < C < 20 gloss Gardner 60° dopo 7 giorni dall'applicazione)

Supporto: legno

Destinazione: interno

Diluizione: pennello e rullo: pronta all'uso - spruzzo: (vedi scheda tecnica) in volume con raggia minerale

Resa teorica: 15/20 m²/litro per mano

Colori: incolore + sistema tintometrico

Confezioni: 2,5 litri - 750 ml - 375 ml - 125 ml



CERENAT

Finitura trasparente inodore non sfogliante

Struttura: finitura trasparente inodore a base di resine acriliche in dispersione acquosa, cere micronizzate

Caratteristiche: finitura microporosa particolarmente morbida ed elastica, elevata idrorepellenza, resistenza ai raggi ultravioletti, che permette la fuoriuscita del vapore contenuto nel legno, riducendo così al minimo la possibilità di distacchi e sfogliamenti del film

Finitura: lucida (75 < C < 80 gloss Gardner 60°)
opaca - effetto cera (20 < C < 25 gloss Gardner 60° dopo 7 giorni dall'applicazione)

Supporto: legno

Destinazione: esterno - interno

Diluizione: pennello e rullo: 5% - 10% - spruzzo: 20% - 25% in volume con acqua potabile

Resa teorica: 15/20 m²/litro per mano

Colori: incolore + sistema tintometrico

Confezioni: 2,5 litri - 750 ml - 375 ml - 125 ml





CERENAT PARQUET

Vernice trasparente inodore per parquet

- Struttura:** vernice trasparente inodore a base di resine acriliche-uretaniche in dispersione acquosa
- Caratteristiche:** elevata adesione al supporto, eccellente resistenza all'attrito e al graffio nonché all'azione degli agenti chimici
- Finitura:** lucida (75 < C < 80 gloss Gardner 60°)
satinata (20 < C < 25 gloss Gardner 60° dopo 7 giorni dall'applicazione)
- Supporto:** pavimenti in legno
- Destinazione:** interno
- Diluizione:** pennello e rullo: 10% - 15% - spruzzo: 20% - 25% in volume con acqua potabile
- Resa teorica:** 12/14 m²/litro per mano
- Colori:** incolore
- Confezioni:** 2,5 litri – 750 ml – 375 ml



LEXAN

Impregnante protettivo per legno

- Struttura:** impregnante protettivo trasparente sia colorato che incolore a base di una miscela di solventi alifatici, pigmenti trasparenti resistenti alla luce, principi attivi
- Caratteristiche:** ravviva le tonalità del legno conferendogli colorazioni nobili o esaltandone l'aspetto naturale. Protegge il legno dall'azione dei raggi ultravioletti, da agenti fisici esterni e dagli agenti atmosferici. Non forma pellicola superficiale e non sfoglia né si screpola ma si degrada uniformemente
- Supporto:** legno
- Destinazione:** esterno - interno
- Diluizione:** pennello, rullo, straccio, tampone, spruzzo, immersione: pronto all'uso
- Resa teorica:** 8/10 m²/litro per mano
- Colori:** cartella colori + sistema tintometrico
- Confezioni:** 20 litri (neutro - colori 3-4-8) – 5 litri – 2,5 litri (neutro - colori 2-3-4-8) – 750 ml – 375 ml



LEWAX

Impregnante per legno a finitura cerosa

Struttura: impregnante sia incolore che colorato a finitura cerosa, altrimenti definibile come finitura cerosa ad alto potere impregnante, a base di resine alchidiche modificate, cere micronizzate

Caratteristiche: protegge e preserva il legno sano dagli agenti atmosferici, dai raggi U.V. e ne consente la traspirazione pur rendendo idrorepellente la superficie trattata

Finitura: opaca – effetto cera (20 < C < 25 gloss Gardner 60° dopo 7 giorni dall'applicazione)

Supporto: legno

Destinazione: esterno - interno

Diluizione: pennello e rullo: 5% in volume con ragia minerale

Resa teorica: 8/10 m²/litro per mano

Colori: cartella colori + sistema tintometrico

Confezioni: 2,5 litri – 750 ml – 375 ml



CEMBRO

Impregnante inodore protettivo per legno

Struttura: impregnante inodore trasparente sia colorato che incolore a base di resine acriliche e alchidiche idrodiluibili, pigmenti trasparenti resistenti alla luce, principi attivi

Caratteristiche: altamente resistente all'azione dei raggi ultravioletti e agli agenti atmosferici, non forma pellicola superficiale, non sfoglia né si screpola ma si degrada uniformemente nel tempo

Supporto: legno

Destinazione: esterno - interno

Diluizione: pennello, rullo, straccio, tampone, spruzzo, immersione: pronto all'uso

Resa teorica: 8/10 m²/litro per mano

Colori: cartella colori + sistema tintometrico

Confezioni: 18 litri (neutro - colori 3-4-8) 2,5 litri – 750 ml – 375 ml – 125 ml





CEMBRO CERATO

Impregnante inodore a finitura cerosa

Struttura: impregnante sia colorato che incolore a base di resine acriliche, cere micronizzate, ossidi di ferro trasparenti

Caratteristiche: altamente resistente all'azione dei raggi ultravioletti e agli agenti atmosferici. Le cere contenute permettono la traspirazione del legno e rendono idrorepellente la superficie trattata riducendo al minimo la possibilità di sfogliamenti

Finitura: opaca - cerosa (20 < C < 25 gloss Gardner 60° dopo 7 giorni dall'applicazione)

Supporto: legno

Destinazione: esterno - interno

Diluizione: pennello, rullo, straccio, tampone, spruzzo, immersione: pronto all'uso

Resa teorica: 8/10 m²/litro per mano

Colori: cartella colori + sistema tintometrico

Confezioni: 18 litri (neutro - colori 3-4-8) 2,5 litri - 750 ml - 375 ml

TURAPORI 90

Fondo per legno carteggiabile a secco

Struttura: fondo trasparente a base di nitrocellulosa non ingiallente dispersa in una soluzione di solventi

Caratteristiche: alto potere riempitivo, rapidissima essiccazione, facile carteggiabilità, necessario per ottenere una superficie omogenea e compatta

Supporto: legno

Destinazione: interno

Diluizione: pennello e rullo: 5% - 10% - spruzzo: (vedi scheda tecnica) in volume con diluente nitro

Resa teorica: 12/15 m²/litro per mano

Colori: incolore

Confezioni: 5 litri - 750 ml





CERENAT FONDO

Fondo carteggiabile a secco



Struttura: fondo inodore trasparente, non ingiallente per legno in dispersione acquosa

Caratteristiche: alto potere riempitivo, rapidissima essiccazione, facile carteggiabilità, necessario per ottenere una superficie compatta e omogeneamente assorbente

Supporto: legno

Destinazione: interno

Diluizione: pennello e rullo: 10% – spruzzo: 15% - 20% in volume con acqua potabile

Resa teorica: 12/15 m²/litro per mano

Colori: incolore

Confezioni: 2,5 litri – 750 ml



LEGNOLINE RAVVIVANTE

Ravvivante per infissi

Struttura: ritonificante a base di resine alchidiche in miscela solvente

Caratteristiche: conferisce elasticità e prolunga la durata di vernici applicate su serramenti

Finitura: brillante (> 90 gloss Gardner 60°)

Supporto: superfici verniciate

Destinazione: esterno - interno

Diluizione: straccio di cotone o lino: pronto all'uso

Resa teorica: 18/22 m²/litro per mano

Colori: incolore

Confezioni: 750 ml





TRASPARENTE NITRO

Vernice trasparente protettiva

- Struttura:** vernice trasparente a base di nitrocellulosa non ingiallente in miscela solvente
- Caratteristiche:** rapidissima essiccazione e buona resistenza allo sfregamento e al lavaggio
- Finitura:** brillante (> 90 gloss Gardner 60°)
opaca (15 < C < 20 gloss Gardner 60°)
- Supporto:** legno, ferro
- Destinazione:** interno
- Diluizione:** pennello: 5% - 10% - spruzzo: 20% - 25% in volume con diluente nitro
- Resa teorica:** 12/15 m²/litro per mano
- Colori:** incolore
- Confezioni:** 5 litri - 750 ml

CEMBRO ESENTE

Impregnante inodore protettivo per legno

- Struttura:** impregnante inodore sia colorato che incolore a base di resine acriliche formulato con pigmenti trasparenti resistenti alla luce
- Caratteristiche:** altamente resistente all'azione dei raggi ultravioletti e agli agenti atmosferici, non forma pellicola superficiale, non sfoglia né si screpoli ma si degrada uniformemente nel tempo
- Supporto:** legno
- Destinazione:** esterno - interno
- Diluizione:** pennello, rullo, straccio, tampone, spruzzo, immersione: pronto all'uso
- Resa teorica:** 8/10 m²/litro per mano
- Colori:** incolore, castagno
- Confezioni:** 18 litri





LEGNOTIX

Vernice trasparente a struttura tixotropica



Struttura: vernice trasparente a base di resine alchidiche e additivi opacizzanti

Caratteristiche: essiccazione veloce, buona resistenza all'abrasione, struttura leggermente tixotropica che consente una maggiore facilità di applicazione anche su superfici verticali

Finitura: satinata (25 < C < 30 gloss Gardner 60° dopo 7 giorni dall'applicazione)

Supporto: legno

Destinazione: interno

Diluizione: pennello e rullo: 5% - spruzzo: (vedi scheda tecnica) in volume con ragia minerale

Resa teorica: 12/15 m²/litro per mano

Colori: incolore

Confezioni: 20 litri



RIMAT

Sottosmalto per esterno protettivo per legno

- Struttura:** sottosmalto riempitivo a base di resine alchidiche in miscela solvente
- Caratteristiche:** alto potere sigillante e consolidante del supporto in legno, consente una ottima adesione dello smalto a finire, capacità di limitare l'eventuale fenomeno delle "sbollature" dello smalto applicato su vecchi legni o legni nuovi poco evaporati, film estremamente compatto e facilmente carteggiabile
- Finitura:** satinata (30 < C < 35 gloss Gardner 60°)
- Supporto:** legno
- Destinazione:** esterno
- Diluizione:** pennello e rullo: 5% - 10% - spruzzo: (vedi scheda tecnica) in volume con ragia minerale
- Resa teorica:** 8/10 m²/litro per mano
- Colori:** bianco, verde, grigio, marrone
- Confezioni:** 2,5 litri - 500 ml
- Note:** non sopravverniciare con prodotti contenenti diluente nitro

NEOPAC EXTRA

Pittura di fondo opaca ad elevata copertura

- Struttura:** pittura di fondo opaca a base di resine alchidiche in miscela solvente
- Caratteristiche:** alto potere riempitivo e sigillante, elevatissima copertura, ottima adesione al supporto, perfetta carteggiabilità, caratteristiche che si addicono ad un prodotto espressamente formulato per uso professionale
- Finitura:** satinata (30 < C < 35 gloss Gardner 60°)
- Supporto:** legno, superfici murali
- Destinazione:** interno
- Diluizione:** pennello e rullo: 5% - 10% - spruzzo: (vedi scheda tecnica) in volume con ragia minerale
- Resa teorica:** 10/12 m²/litro per mano
- Colori:** bianco
- Confezioni:** 2,5 litri
- Note:** non sopravverniciare con prodotti contenenti diluente nitro



NEOPAC

Pittura di fondo opaca

- Struttura:** pittura di fondo opaca a base di resine alchidiche in miscela solvente
- Caratteristiche:** alto potere sigillante e riempitivo, buona copertura, ottima adesione al supporto, elevata carteggiabilità, essiccazione rapida
- Finitura:** opaca (< 5 gloss Gardner 60°)
- Supporto:** legno, superfici murali
- Destinazione:** interno
- Diluizione:** pennello e rullo: 5% - 10% - spruzzo: (vedi scheda tecnica) in volume con raggia minerale
- Resa teorica:** 8/10 m²/litro per mano
- Colori:** bianco
- Confezioni:** 2,5 litri - 750 ml - 500 ml - 250 ml
- Note:** non sopravverniciare con prodotti contenenti diluente nitro



PAKITE

Fondo riempitivo universale inodore

- Struttura:** pittura di fondo a base di resine acriliche in dispersione acquosa e resine alchidiche idrodiluibili
- Caratteristiche:** alto potere coprente, elevato potere riempitivo, ottima adesione al supporto, perfetta carteggiabilità, essiccazione rapida
- Finitura:** opaca (< 5 gloss Gardner 60°)
- Supporto:** legno, superfici murali, lamiera zincata, plastica
- Destinazione:** interno - esterno
- Diluizione:** pennello e rullo: 15% - 20% - spruzzo: 30% - 40% in volume con acqua potabile
- Resa teorica:** 8/10 m²/litro per mano
- Colori:** bianco + sistema tintometrico
- Confezioni:** 2,5 litri - 500 ml - 250 ml
- Note:** può essere sopravverniciato con prodotti a solvente





EPOXID

Fondo per lamiere zincate e leghe leggere

- Struttura:** fondo a base di resine acriliche ed estere epossidico, pigmenti anticorrosivi
- Caratteristiche:** eccellente adesione, consente un'adesione sicura alle finiture e ne evita lo sfogliamento
- Finitura:** opaca ($5 < C < 10$ gloss Gardner 60°)
- Supporto:** lamiera zincata, leghe leggere
- Destinazione:** esterno - interno
- Diluizione:** pennello e rullo: 5% - 10% in volume con diluente per sintetici (solvente nafta) – spruzzo: (vedi scheda tecnica) con diluente per sintetici a spruzzo o diluente nitro
- Resa teorica:** 8/10 m²/litro per mano
- Colori:** beige
- Confezioni:** 2,5 litri – 500 ml

STUCCO MX 80

Stucco sintetico a spatola per legno

- Struttura:** stucco plastico in pasta ad alto potere riempitivo in miscela solvente
- Caratteristiche:** alto potere riempitivo, rapida essiccazione, ridotta contrazione di volume, facile carteggiabilità
- Supporto:** legno
- Destinazione:** esterno - interno
- Diluizione:** spatola: pronto all'uso
- Resa teorica:** 3/4 m²/litro per strato
- Colori:** grigio
- Confezioni:** 2,5 litri – 500 ml – 125 ml
- Note:** non applicare su superfici murali



NEOSTUCCO

Stucco a spatola per legno e intonaci

- Struttura:** stucco in pasta a base di polimeri acrilici in dispersione acquosa
- Caratteristiche:** altamente plastico, facilmente spatolabile, ridotta contrazione di volume, di facile rasatura e carteggiatura
- Supporto:** legno, superfici murali
- Destinazione:** interno
- Diluizione:** spatola: pronto all'uso
- Resa teorica:** 3/4 m²/litro per strato
- Colori:** bianco
- Confezioni:** 2,5 litri – 500 ml – 250 ml – 125 ml



STUCCO PER FACCIATE

Stucco riempitivo a spatola

- Struttura:** stucco plastico a base di polimeri acrilici in dispersione acquosa
- Caratteristiche:** alta elasticità, ottima resistenza agli alcali, ridotta contrazione di volume
- Supporto:** superfici murali
- Destinazione:** esterno
- Diluizione:** spatola: pronto all'uso
- Resa teorica:** 1,8 - 2,2 m²/kg per strato
- Colori:** bianco
- Confezioni:** 9 kg – 1,5 kg




HO₂

FONDO COLLEG. SILOSSANICO

Fondo riempitivo traspirante omogeneizzante

- Struttura:** rivestimento murale per ambienti esterni ed interni a base di polimeri acrilici, silossano amminofunzionale
- Caratteristiche:** perfetta traspirazione del vapore acqueo, eccellente idrorepellenza, eccellente potere uniformante della superficie, elevata elasticità, ottima adesione sia suintonaci nuovi che su vecchie pitture
- Finitura:** opaca (< 5 gloss Gardner 60°)
- Grana:** fine (diametro medio 120 μ – testa max 500 μ)
- Supporto:** superfici murali
- Destinazione:** esterno - interno
- Diluizione:** pennello e rullo: 25% - 30% in volume con acqua potabile
- Resa teorica:** 6/8 m²/litro per mano
- Colori:** bianco
- Confezioni:** 14 litri – 4 litri

FONDO COLLEG. ELASTOMERICO

Fondo riempitivo elastico omogeneizzante

- Struttura:** rivestimento murale a base di polimeri acrilici elastomerici
- Caratteristiche:** ottima elasticità, ottima adesione sia suintonaci nuovi che su vecchie pitture. Utile per uniformare intonaci con presenza di “riprese” a grana grossa o che presentino delle microfessurazioni a ragnatela (massimo 500 μ)
- Finitura:** opaca (< 5 gloss Gardner 60°)
- Grana:** media (diametro medio 160 μ – testa max 500 μ)
grossa (diametro medio 200 μ – testa max 500 μ)
- Supporto:** superfici murali
- Destinazione:** esterno - interno
- Diluizione:** pennello e rullo: 25% - 30% in volume con acqua potabile
- Resa teorica:** 6/8 m²/litro per mano
- Colori:** bianco
- Confezioni:** 14 litri – 4 litri


HO₂



FONDO COLLEG. UNIVERSALE

Fondo riempitivo omogeneizzante

- Struttura:** rivestimento murale intermedio a base di copolimeri vinil-versatici
- Caratteristiche:** buona idrorepellenza, eccellente potere uniformante della superficie, buona elasticità, ottima adesione su pannelli di cartongesso, intonaci nuovi e vecchie pitture
- Finitura:** opaca (< 5 gloss Gardner 60°)
- Grana:** fine (diametro medio 120 μ – testa max 500 μ)
media (diametro medio 160 μ – testa max 500 μ)
- Supporto:** cartongesso, superfici murali
- Destinazione:** interno - esterno
- Diluizione:** pennello e rullo: 10% - 15% in volume con acqua potabile
- Resa teorica:** 6/8 m²/litro per mano
- Colori:** bianco
- Confezioni:** 14 litri – 4 litri – 1 litro (grana fine)



FONDO COLLEG. MINERALE

Fondo riempitivo traspirante

- Struttura:** rivestimento murale a base di silicato di potassio
- Caratteristiche:** rivestimento a poro aperto, eccellente potere uniformante della superficie, elevata durezza superficiale, ottima adesione sia su intonaci grezzi che su vecchie pitture a base minerale
- Finitura:** opaca (< 5 gloss Gardner 60°)
- Grana:** fine (diametro medio 120 μ – testa max 500 μ)
- Supporto:** superfici murali
- Destinazione:** esterno - interno
- Diluizione:** pennello e rullo: 10% - 15% in volume con acqua potabile
- Resa teorica:** 6/8 m²/litro per mano
- Colori:** bianco
- Confezioni:** 14 litri – 4 litri





KROMOMARE

Fondo oleofenolico anticorrosivo

- Struttura:** pittura formulata con resine alchidiche con modificazione fenolica, fosfato di zinco additivato, pigmenti anticorrosivi a struttura lamellare, agente inibitore di ruggine
- Caratteristiche:** notevole pienezza, ottimo potere coprente, eccellente resistenza agli agenti atmosferici, elevato potere anticorrosivo
- Finitura:** opaca ($10 < C < 15$ gloss Gardner 60°)
- Supporto:** ferro
- Destinazione:** esterno - interno
- Diluizione:** pennello e rullo: 10% - 15% - spruzzo: 20% - 25% in volume con ragnia minerale
- Resa teorica:** 10/12 m²/litro per mano
- Colori:** minio, grigio, bianco
- Confezioni:** 2,5 litri - 500 ml

IRONSEA

Fondo oleofenolico anticorrosivo plastico

- Struttura:** pittura formulata con resine alchidiche con modificazione fenolica, fosfato di zinco additivato, pigmenti anticorrosivi a struttura lamellare, agente inibitore di ruggine
- Caratteristiche:** notevole pienezza, ottimo potere coprente, elevato potere anticorrosivo, finitura semilucida che ne aumenta la resistenza agli agenti atmosferici
- Finitura:** semilucida ($70 < C < 75$ gloss Gardner 60°)
- Supporto:** ferro (con necessità di essere lasciato senza l'applicazione delle mani a finire per un certo lasso di tempo)
- Destinazione:** esterno - interno
- Diluizione:** pennello e rullo: 10% - 15% - spruzzo: 20% - 25% in volume con ragnia minerale
- Resa teorica:** 10/12 m²/litro per mano
- Colori:** arancio bruno
- Confezioni:** 2,5 litri - 750 ml



BICROMAL

Antiruggine sintetica al fosfato di zinco

- Struttura:** pittura di fondo a base di resine alchidiche, fosfato di zinco
- Caratteristiche:** notevole pienezza, elevata copertura, buon potere riempitivo e antiruggine
- Finitura:** opaca ($10 < C < 15$ gloss Gardner 60°)
- Supporto:** ferro
- Destinazione:** esterno - interno
- Diluizione:** pennello e rullo: 5% - 10% - spruzzo: (vedi scheda tecnica) in volume con raggia minerale
- Resa teorica:** 10/12 m²/litro per mano
- Colori:** minio, grigio, rosso ossido
- Confezioni:** 2,5 litri - 500 ml - 250 ml



PAKOFER

Fondo anticorrosivo inodore

- Struttura:** pittura inodore a base di polimeri acrilici in dispersione acquosa, resine alchidiche idrodiluibili, agenti inibitori di ruggine
- Caratteristiche:** notevole pienezza, elevata copertura, buon potere riempitivo, elevato potere anticorrosivo
- Finitura:** opaca ($10 < C < 15$ gloss Gardner 60°)
- Supporto:** ferro
- Destinazione:** esterno - interno
- Diluizione:** pennello e rullo: 15% - 20% - spruzzo: 30% - 40% in volume con acqua potabile
- Resa teorica:** 8/10 m²/litro per mano
- Colori:** grigio
- Confezioni:** 2,5 litri - 500 ml



DI PROSSIMA PRODUZIONE





NOX

Convertitore di ruggine

Struttura: a base di copolimero venacrilato combinato con una soluzione acida, liquido, a struttura leggermente tixotropica

Caratteristiche: trasforma la ruggine in un composto di colore nero, stabile nel tempo, saldamente ancorato al metallo che, una volta ossidato, forma uno strato altamente protettivo

Supporto: ferro con presenza di ruggine

Destinazione: esterno - interno

Diluizione: pennello: pronto all'uso

Resa teorica: 14/15 m²/litro per mano

Colori: bianco opalescente

Confezioni: 3 litri - 750 ml - 200 ml

Note: non intingere direttamente il pennello nella confezione ma versare parte del prodotto in altro recipiente

BLOKKARUGGINE

Impregnante conservativo per ruggine a vista

Struttura: impregnante a base di una miscela di oli, solventi alifatici e particolari additivi anticorrosivi

Caratteristiche: applicato su supporti di metallo arrugginiti, penetra in profondità bloccando l'avanzamento del processo di corrosione, consolidando l'eventuale spolverio superficiale della ruggine ravvivandone piacevolmente il colore e conferendo alla superficie trattata una efficace idrorepellenza

Supporto: ferro arrugginito

Destinazione: esterno

Diluizione: pennello e rullo: pronto all'uso

Resa teorica: 16/18 m²/litro per mano

Colori: incolore

Confezioni: 500 ml - 250 ml



PARAGO

Gomma liquida impermeabilizzante



Struttura: rivestimento gommoso continuo impermeabile a base di copolimeri acrilici in dispersione acquosa

Caratteristiche: resistente agli alcali, ai raggi ultravioletti e agli agenti atmosferici. La membrana ottenuta rimane elastica anche a temperature inferiori a 0° C

Finitura: opaca (5 < C < 10 gloss Gardner 60°)

Supporto: coperture di varia natura

Destinazione: esterno

Diluizione: pennello e rullo: pronto all'uso – spruzzo: (vedi scheda tecnica)

Resa teorica: 2/3 m²/litro per mano

Colori: rosso, grigio, bianco, verde ossido

Confezioni: 14 litri – 4 litri – 750 ml

Note: inertizzante per cemento/amianto tipologia A,B,C (D.M. Sanità 20 agosto 1999)



BLOKKAFUMO

Isolante semicoprente inodore antifumo

Struttura: isolante semicoprente a base di copolimeri versatici in emulsione acquosa

Caratteristiche: particolarmente aderente al supporto assolve la doppia funzione di isolare il fumo e di preparare la superficie alla pitturazione con qualsiasi tipo di idropittura anche in mano unica

Supporto: superfici murali

Destinazione: interno

Diluizione: pennello e rullo: 20% in volume con acqua potabile

Resa teorica: 10/12 m²/litro per mano

Colori: bianco

Confezioni: 16 litri – 4 litri – 750 ml

Note: prima di sopraverniciare attendere almeno 12 ore





MAKKIASTOP

Pittura coprimacchia inodore antitannino

- Struttura:** pittura di fondo a base di resine cationiche
- Caratteristiche:** isola ed evita il riaffioramento di macchie in genere ed in particolare di umido, nicotina, pennarelli su superfici murali e di tannino su legno
- Supporto:** superfici murali, legno
- Destinazione:** interno
- Diluizione:** pennello e rullo: 15% - 20% in volume con acqua potabile
- Resa teorica:** 8/10 m²/litro per mano
- Colori:** bianco
- Confezioni:** 10 litri – 2,5 litri – 500 ml

DI PROSSIMA PRODUZIONE

HO₂

SILOSTONE

Idrofobizzante consolidante polisilossanico

- Struttura:** impregnante trasparente, idrorepellente e consolidante a base di soluzione concentrata di resina polisilossanica in emulsione acquosa
- Caratteristiche:** penetra in profondità nel supporto formando una barriera idrorepellente che tuttavia lascia inalterata la permeabilità al vapore acqueo
- Supporto:** materiali lapidei, idropitture
- Destinazione:** esterno
- Diluizione:** pennello: pronto all'uso
- Resa teorica:** 8/12 m²/litro per mano
- Colori:** incolore
- Confezioni:** 25 litri – 5 litri – 1 litro
- Note:** non è indicato per pietre naturali dense, poco assorbenti, in particolar modo pietre calcaree e marmo



HO₂



FISSATIVO PRIMULA ACRILICO

Isolante murale trasparente acrilico

Struttura: isolante trasparente a base di copolimeri acrilici in soluzione acquosa

Caratteristiche: permette una perfetta adesione, una omogeneità di assorbimento e un'applicazione uniforme di ogni idropittura

Supporto: superfici murali, cartongesso

Destinazione: esterno - interno

Diluizione: pennello: 4 - 8 parti di acqua potabile su 1 litro di prodotto

Resa teorica: 10/12 m²/litro per mano

Colori: incolore

Confezioni: 16 litri - 5 litri - 1 litro



FISSATIVO PRIMULA

Isolante trasparente per edilizia

Struttura: isolante trasparente a base di copolimeri vinilversatici in soluzione acquosa

Caratteristiche: permette una perfetta adesione, una omogeneità di assorbimento e un'applicazione uniforme di ogni idropittura

Supporto: superfici murali, cartongesso

Destinazione: interno

Diluizione: pennello: 4 - 8 parti di acqua potabile su 1 litro di prodotto

Resa teorica: 10/12 m²/litro per mano

Colori: incolore

Confezioni: 16 litri - 5 litri - 1 litro





FISSATIVO PER SILICATI

Impregnante murale per pitture ai silicati

Struttura: impregnante trasparente, non filmogeno a base di una speciale soluzione di silicato di potassio e di polisilossano esente da solventi

Caratteristiche: svolge sia la funzione di consolidante di intonaci a calce sfarinanti e poco legati, sia la funzione di uniformare l'assorbimento degli intonaci per la successiva pitturazione e decorazione con pitture ai silicati

Supporto: superfici murali

Destinazione: esterno – interno

Diluizione: pennello: 50% - 100% in volume con acqua potabile

Resa teorica: 10/12 m²/litro per mano

Colori: incolore

Confezioni: 20 litri – 5 litri – 750 ml

FISSATIVO PER SILOSSANI

Isolante murale polisilossanico

Struttura: isolante trasparente a base di copolimeri acrilici e polisilossanici esenti da solventi

Caratteristiche: blocca lo sfarinamento dell'intonaco e lo rende omogeneo garantendo un'ottima adesione delle pitture a finire pur mantenendone aperti i pori e permettendo così la traspirazione

Supporto: superfici murali

Destinazione: esterno – interno

Diluizione: pennello: pronto all'uso. In presenza di superfici poco assorbenti il prodotto può essere diluito al 100% in volume con acqua potabile

Resa teorica: 8/10 m²/litro per mano

Colori: incolore

Confezioni: 20 litri – 5 litri





FISSATIVO PLYOLEX

Isolante a solvente per superfici murali

Struttura: isolante murale trasparente a base di resine acriliche copolimerizzate in soluzione di una miscela di solventi aromatici e alifatici

Caratteristiche: blocca il processo di sfarinamento e di degrado dei vecchi intonaci stabilizzando le particelle incoerenti e, omogeneizzando l'assorbimento della superficie, favorisce l'adesione e migliora l'estetica delle pitture a finire

Supporto: superfici murali

Destinazione: esterno

Diluizione: pennello: pronto all'uso

Resa teorica: 8/10 m²/litro per mano

Colori: incolore

Confezioni: 25 litri – 5 litri – 1 litro

Note: inertizzante per cemento/amianto tipologia D (D.M. Sanità 20 agosto 1999)



BENZALONE

Impregnante per pareti soggette a condensa

- Struttura:** impregnante di preparazione in soluzione acquosa
- Caratteristiche:** indicato per il trattamento di pareti interne di ambienti umidi soggetti a condensa con presenza di muffe nere
- Supporto:** superfici murali
- Destinazione:** interno - esterno
- Diluizione:** pennello: pronto all'uso
- Resa teorica:** 8/10 m²/litro per mano
- Colori:** incolore
- Confezioni:** 20 litri – 5 litri – 1 litro

BENZALONE ALGHE

Additivo per idropitture da esterno

- Struttura:** soluzione di agenti antialga e antimuffa
- Caratteristiche:** additivo per pitture da esterno per proteggerne il film rendendolo resistente all'attacco di microorganismi (muffa/alghe)
- Destinazione:** esterno
- Diluizione:** pronto all'uso
- Confezioni:** 1 litro
- Note:** aggiungere 1 litro su 14 litri di idropittura





BENZALONE ADDITIVO

Additivo igienizzante per idropitture

- Struttura:** soluzione di agenti antimuffa
- Caratteristiche:** additivo per idropitture per renderle resistenti all'attacco di microrganismi (muffa)
- Destinazione:** interno
- Diluizione:** pronto all'uso
- Confezioni:** 250 ml
- Note:** aggiungere 250 ml su 2,5 litri di idropittura



BENZALONE NETT

Sbiancante per superfici murali

- Struttura:** Soluzione acquosa concentrata di ipoclorito di sodio
- Caratteristiche:** da utilizzare in ambienti soggetti a condensa e come tali "nutritivi" per la formazione di muffe (cucine, bagni, ambienti umidi), su superfici verticali (pareti, piastrelle, cornici di infissi)
- Supporto:** superfici murali e di altro tipo
- Destinazione:** interno
- Diluizione:** spruzzo: pronto all'uso
- Colori:** incolore
- Confezioni:** 500 ml





BENZALONE FRESH

Additivo per idropitture murali già diluite

- Struttura:** Soluzione acquosa di principi attivi
- Caratteristiche:** trova impiego nello stoccaggio di idropitture murali diluite dall'utilizzatore che sono conservate in magazzino per essere riutilizzate
- Diluizione:** pronto all'uso
- Colori:** incolore
- Confezioni:** 1 litro
- Note:** utilizzare 250 ml ogni 14 litri di idropittura diluita



THERMOSAN

Idropittura anticondensa termoisolante

- Struttura:** idropittura ad alta copertura a base di copolimeri vinil-versatici in dispersione acquosa, cariche cave isolanti
- Caratteristiche:** grazie alla proprietà di essere un ottimo isolante termico, impedisce la formazione di condensa e, di conseguenza, la creazione di un ambiente favorevole alla formazione di muffe su pareti fredde
- Finitura:** opaca (< 5 gloss Gardner 60°)
- Supporto:** superfici murali
- Destinazione:** interno
- Diluizione:** pennello, rullo, spruzzo: 40% in volume con acqua potabile
- Resa teorica:** 8/10 m²/litro per mano
- Colori:** bianco + sistema tintometrico
- Confezioni:** 14 litri – 4 litri – 1 litro
- Note:** Idonea per la verniciatura di soffitti di locali in cui vengono preparati, lavorati e trasformati i prodotti alimentari (D.Lgs. 155/1997 - HACCP)





ECOTHERMOSAN

Idropittura anticondensa termoisolante



- Struttura:** idropittura ad alta copertura a base di copolimeri vinil-versatici in dispersione acquosa, cariche isolanti
- Caratteristiche:** limita la formazione di condensa e, di conseguenza la creazione di un ambiente favorevole alla formazione di muffe su pareti fredde
- Finitura:** opaca (< 5 gloss Gardner 60°)
- Supporto:** superfici murali
- Destinazione:** interno
- Diluizione:** pennello, rullo, spruzzo: 10% -15% in volume con acqua potabile
- Resa teorica:** 7/9 m²/litro per mano
- Colori:** bianco
- Confezioni:** 14 litri – 4 litri – 1 litro



STARINA A2

Idropittura idrorepellente a film protetto

- Struttura:** idropittura ad alta copertura a base di copolimeri vinil-versatici in dispersione acquosa, principi attivi
- Caratteristiche:** alta resistenza in ambienti con presenza di vapore (cucine, bagni), Il film del prodotto è altamente resistente all'attacco di un vasto spettro di muffe
- Finitura:** opaca (< 5 gloss Gardner 60°)
- Supporto:** superfici murali
- Destinazione:** interno
- Diluizione:** pennello, rullo, spruzzo: 50% - 70% in volume con acqua potabile
- Resa teorica:** 8/10 m²/litro per mano
- Colori:** bianco + sistema tintometrico
- Confezioni:** 14 litri
- Note:** Il prodotto, anche se non espressamente riportato sulla confezione, è ad oggi definibile commercialmente come "antimuffa" ai sensi dell'articolo 89 del Regolamento 528/2012 CE





PREVENTONE

Idropittura traspirante a film protetto

- Struttura:** idropittura a base di copolimeri vinil-versatici in dispersione acquosa, principi attivi
- Caratteristiche:** il film ottenuto presenta una notevole capacità di assorbimento di vapori ed una elevata resistenza all'attacco della muffa
- Finitura:** opaca (< 5 gloss Gardner 60°)
- Supporto:** superfici murali
- Destinazione:** interno
- Diluizione:** pennello, rullo, spruzzo: 50% - 70% in volume con acqua potabile
- Resa teorica:** 8/10 m²/litro per mano
- Colori:** bianco + sistema tintometrico
- Confezioni:** 14 litri - 5 litri - 2,5 litri
- Note:** Il prodotto, anche se non espressamente riportato sulla confezione, è ad oggi definibile commercialmente come "antimuffa" ai sensi dell'articolo 89 del Regolamento 528/2012 CE



ABRADOR A2

Idropittura traspirante a film protetto

- Struttura:** idropittura a base di copolimeri vinil-versatici in dispersione acquosa, principi attivi
- Caratteristiche:** Il film del prodotto è resistente all'attacco di un vasto spettro di muffe
- Finitura:** opaca (< 5 gloss Gardner 60°)
- Supporto:** superfici murali
- Destinazione:** interno
- Diluizione:** pennello, rullo, spruzzo: 50% - 70% in volume con acqua potabile
- Resa teorica:** 8/10 m²/litro per mano
- Colori:** bianco + sistema tintometrico
- Confezioni:** 14 litri - 5 litri - 2,5 litri
- Note:** Il prodotto, anche se non espressamente riportato sulla confezione, è ad oggi definibile commercialmente come "antimuffa" ai sensi dell'articolo 89 del Regolamento 528/2012 CE





IGROX

Fissativo consolidante igroindurente

Struttura: rivestimento trasparente a base di prepolimero poliisocianico alifatico

Caratteristiche: adatto a stabilizzare le particelle incoerenti della superficie in cemento e caratterizzato da una eccellente resistenza sia agli agenti chimici, alle sollecitazioni meccaniche e all'acqua

Supporto: pavimenti in cemento

Destinazione: interno

Diluizione: pennello e rullo: 100% in peso con diluente poliuretanico con grado uretanico (umidità max 0,05%)

Resa teorica: 14/15 m²/litro per mano

Colori: incolore

Confezioni: 5 kg

IDROPITTURA CAMPI TENNIS

Pittura per campi sportivi sintetici

Struttura: pittura a base di resine acriliche in dispersione acquosa

Caratteristiche: resistenza agli agenti atmosferici, notevole durezza superficiale, eccellente resistenza allo sfregamento e al lavaggio

Finitura: opaca (< 5 gloss Gardner 60°)

Supporto: cemento, materiali sintetici, bitume

Destinazione: esterno - interno

Diluizione: pennello e rullo: 40% - 80% in volume con acqua potabile

Resa teorica: 8/10 m²/litro per mano

Colori: terra rossa, verde prato

Confezioni: 16 litri - 2,5 litri

Note: In presenza di superfici molto corrugate la resa può variare in modo considerevole





MATTOLAC

Smalto per pavimenti di vecchi mattoni

Struttura: smalto a base di resine alchidiche modificate con oli pregiati in miscela solvente

Caratteristiche: ravviva il colore di pavimenti in vecchi mattoni in cattivo stato di conservazione e incrementa la resistenza della superficie di usura

Finitura: lucida (85 < C < 90 gloss Gardner 60°)

Supporto: mattoni in cotto

Destinazione: interno

Diluizione: pennello e rullo: 3% - 5% in volume con raggia minerale

Resa teorica: 8/10 m²/litro per mano

Colori: rosso mattone

Confezioni: 2,5 litri – 750 ml

COLORSTEP

Smalto per pavimenti inodore

Struttura: smalto inodore specifico per pavimenti, a base di resine acriliche autoreticolanti in dispersione acquosa

Caratteristiche: resistente all'abrasione, agli oli, ai grassi e ai detergenti

Finitura: satinata (25 < C < 30 gloss Gardner 60° dopo 7 giorni dall'applicazione)

Supporto: cemento, legno, gres, cotto o altri materiali lapidei

Destinazione: interno – esterno

Diluizione: pennello e rullo: 10% - 15% - spruzzo: 20% - 30% in volume con acqua potabile

Resa teorica: 10/12 m²/litro per mano

Colori: bianco, grigio (RAL 7038), rosso (RAL 8004), verde (RAL 6021)

Confezioni: 18 litri (solo bianco e grigio) – 2,5 litri – 750 ml





IDROEPOXID FLOOR

Smalto epossidico idrodiluibile

Struttura: smalto bicomponente per pavimenti in cemento a base di resine epossidiche catalizzate con addotti poliamminici, in emulsione acquosa (D.Lgs. 155/1997 - HACCP)

Caratteristiche: eccellente adesione, resistenza sia meccanica (transito anche con mezzi meccanici) che chimica (benzina, gasolio, grassi, detergenti ed oli) e gradevole effetto estetico

Finitura: satinata (40 < C < 45 gloss Gardner 60° dopo 7 giorni dall'applicazione)

Supporto: cemento

Destinazione: interno

Diluizione: pennello e rullo: 15% - 25% - spruzzo: 10% - 15% in peso con acqua potabile

Resa teorica: 6/8 m²/kg per mano

Colori: grigio cemento (RAL 7038), rosso gres (RAL 8004) + sistema tintometrico

Confezioni: componente A 5 kg – componente B 2,5 kg



IDROEPOXID FLOOR PRIMER

Fissativo epossidico idrodiluibile

Struttura: fissativo trasparente per pavimenti in cemento a base di resine epossidiche e catalizzatori poliammido-amminici in emulsione acquosa

Caratteristiche: determina un consolidamento della superficie da trattare e ne rende più omogenei gli assorbimenti

Finitura: satinata (40 < C < 45 gloss Gardner 60°)

Supporto: cemento

Destinazione: interno

Diluizione: pennello, rullo, spruzzo: 100% in peso con acqua potabile

Resa teorica: 8/10 m²/kg per mano

Colori: incolore

Confezioni: componente A 3,3 kg – componente B 1,1 kg

Note: può essere utilizzato anche come finitura dimezzando la diluizione





NOSLIP FLOOR

Additivo antiscivolo

Struttura: additivo inerte in polvere (sfere di polipropilene) per superfici calpestabili

Caratteristiche: garantisce un ottimo effetto antiscivolo senza però rendere troppo abrasiva la superficie trattata

Granulometria: 160 - 180 μ

Confezioni: 0,06 kg

Dosaggio: 0,7% - 1,4% in peso sul prodotto verniciante in funzione del grado di ruvidità desiderato

Note: Si consiglia una confezione da 60 gr su kg 7,5 di IDROEPOXID-FLOOR o su kg 6 di POLIMAR.

DOPPIOSCHERMO

Protettivo idrofobizzante antimacchia

Struttura: dispersione fluorocarbonica in acqua esente da PFOA/PFOS, non filmogena

Caratteristiche: impermeabilizza i rivestimenti di terrazzi, balconi e superfici sopraelevate di varia natura che presentino delle microfessure o cavillature fino ad 1 mm; svolge una forte azione antimacchia evitando l'assorbimento di sostanze di natura organica (in particolare olio) rendendone più agevole la rimozione

Supporto: cotto, gres porcellanato, clinker, pietre, cemento

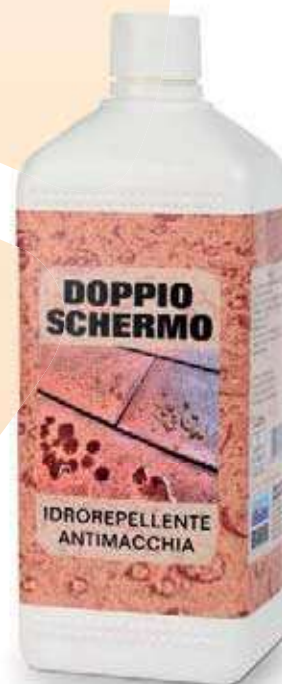
Destinazione: esterno - interno

Diluizione: pennello e rullo: pronto all'uso

Resa teorica: 8/12 m²/litro per mano

Colori: incolore

Confezioni: 20 litri - 5 litri - 1 litro





PRIMULA Q.P. SUPERLISCIO

Rivestimento murale plastico a finitura liscia

- Struttura:** pittura murale a base di polimeri acrilici in dispersione acquosa, cariche minerali micronizzate con basso grado di igroscopicità
- Caratteristiche:** eccellente resistenza agli agenti atmosferici, allo sfregamento e al lavaggio, durezza superficiale, opacità uniforme del colore, elevata traspirabilità
- Finitura:** opaca (< 5 gloss Gardner 60°)
- Supporto:** superfici murali
- Destinazione:** esterno
- Diluizione:** pennello e rullo: 60% - 80% in volume con acqua potabile
- Resa teorica:** 9/10 m²/litro per mano
- Colori:** cartella + sistema tintometrico
- Confezioni:** 14 litri – 4 litri – 750 ml (bianco e 736)
- Note:** per i colori brillanti (tipo TNT e simili) si consiglia l'applicazione di almeno tre mani di prodotto e una diluizione massima del 40% - 60%



PRIMULA RIV. SILOSSANICO

Rivestimento idrofobizzante a finitura liscia

- Struttura:** pittura murale a base di polimeri acrilici, con polimeri siliconici idrofobizzanti e silossano aminofunzionale in dispersione acquosa
- Caratteristiche:** alto potere riempitivo, ottima adesione al supporto, eccellente resistenza agli agenti atmosferici, ottima traspirabilità e idrorepellenza
- Finitura:** opaca (< 5 gloss Gardner 60°)
- Supporto:** superfici murali
- Destinazione:** esterno
- Diluizione:** pennello e rullo: 60% - 80% in volume con acqua potabile
- Resa teorica:** 9/10 m²/litro per mano
- Colori:** cartella + sistema tintometrico
- Confezioni:** 14 litri – 4 litri (basi)
- Note:** Per i colori brillanti (tipo TNT e simili) si consiglia l'applicazione di almeno tre mani di prodotto e una diluizione massima del 40% - 60%





CRISTALLOPIÙ

Idropittura murale acrilica per facciate

- Struttura:** pittura murale per pareti esterne a base di polimeri acrilici in dispersione acquosa, cariche minerali con basso grado di igroscopicità
- Caratteristiche:** elevato potere riempitivo, buona traspirabilità, elevata resistenza sia agli agenti atmosferici in generale che all'assorbimento d'acqua in particolare
- Finitura:** opaca (< 5 gloss Gardner 60°)
- Supporto:** superfici murali
- Destinazione:** esterno
- Diluizione:** pennello e rullo: 50% - 70% in volume con acqua potabile
- Resa teorica:** 7/9 m²/litro per mano
- Colori:** bianco - 736 - 747 + sistema tintometrico
- Confezioni:** 14 litri - 5 litri - 750 ml (basi)
- Note:** Per i colori brillanti (tipo TNT e simili) si consiglia l'applicazione di almeno tre mani di prodotto e una diluizione massima del 30% - 50%

CRISTALLOPIÙ ACRILSILOSSANICO

Rivestimento murale idrofobizzante

- Struttura:** pittura murale per pareti esterne formulata con polimeri acrilici, polimeri silionici idrofobizzanti in dispersione acquosa
- Caratteristiche:** elevato potere riempitivo, eccellente traspirabilità, ottima resistenza agli agenti atmosferici, elevata idrorepellenza e basso assorbimento d'acqua
- Finitura:** opaca (< 5 gloss Gardner 60°)
- Supporto:** superfici murali
- Destinazione:** esterno
- Diluizione:** pennello e rullo: 50% - 70% in volume con acqua potabile
- Resa teorica:** 7/9 m²/litro per mano
- Colori:** bianco + sistema tintometrico
- Confezioni:** 14 litri - 5 litri (basi) - 750 ml (basi)
- Note:** Per i colori brillanti (tipo TNT e simili) si consiglia l'applicazione di almeno tre mani di prodotto e una diluizione massima del 30% - 50%





PRIMULA ELASTOMERICO

Rivestimento murale elastomerico

- Struttura:** rivestimento murale formulato con resine acriliche elastomeriche in dispersione acquosa
- Caratteristiche:** alto potere riempitivo, eccellente grado di elasticità anche in presenza di temperature inferiori a 0° C. Maschera le tipiche imperfezioni superficiali a "tela di ragno" aventi dimensioni inferiori o uguali a 500 µ
- Finitura:** opaca (< 5 gloss Gardner 60°)
- Supporto:** superfici murali
- Destinazione:** esterno
- Diluizione:** pennello e rullo: 20% - 40% in volume con acqua potabile
- Resa teorica:** 7/8 m²/litro per mano
- Colori:** bianco + sistema tintometrico
- Confezioni:** 14 litri
- Note:** applicare tre mani di prodotto per ottenere un film umido di circa 250 micron



PRIMULA MEDIOLISCIO

Rivestimento plastico ad effetto bucciato

- Struttura:** rivestimento plastico per superfici murali esterne ed interne a base di copolimeri acrilici in dispersione acquosa, cariche silicee di varia granulometria
- Caratteristiche:** elevata resistenza agli alcali e agli agenti atmosferici, ottima elasticità
- Granulometria:** 0,1 - 0,3 mm
- Supporto:** superfici murali
- Destinazione:** esterno - interno
- Diluizione:** pennello, rullo, taloscia: 5% - 10% in volume con acqua potabile
- Resa teorica:** 2/3 m²/litro per mano
- Colori:** bianco
- Confezioni:** 14 litri





PRIMULA RUSTICO

Rivestimento plastico ad effetto rustico

- Struttura:** rivestimento plastico per superfici murali esterne ed interne a base di copolimeri acrilici in dispersione acquosa, cariche silicee di varia granulometria
- Caratteristiche:** elevata resistenza agli alcali e agli agenti atmosferici, ottima elasticità
- Granulometria:** 0,4 - 0,7 mm
- Supporto:** superfici murali
- Destinazione:** esterno – interno
- Diluizione:** rullo e taloscia: pronto all'uso
- Consumo teorico:** 1,3 – 1,5 litri/ m²
- Colori:** bianco
- Confezioni:** 14 litri – 4 litri

PRIMULA GRAFFIATO

Rivestimento plastico ad effetto graffiato

- Struttura:** rivestimento plastico per superfici murali esterne ed interne a base di copolimeri acrilici in dispersione acquosa, cariche silicee di varia granulometria
- Caratteristiche:** elevata resistenza agli alcali e agli agenti atmosferici, ottima elasticità
- Granulometria:** 1,5 - 2,0 mm
- Supporto:** superfici murali
- Destinazione:** esterno – interno
- Diluizione:** taloscia: pronto all'uso
- Consumo teorico:** 1,5 – 1,7 litri/m²
- Colori:** bianco
- Confezioni:** 14 litri





PRIMULA SILICATI

Pittura murale per esterno ai silicati

- Struttura:** pittura murale per esterno a base di una speciale soluzione in acqua di silicato di potassio
- Caratteristiche:** il film secco produce un reticolo di silice che si combina con l'intonaco formando una struttura inseparabile dal supporto caratterizzata da una totale assenza di pellicola e da un'alta permeabilità al vapore acqueo
- Finitura:** opaca (< 5 gloss Gardner 60°)
- Supporto:** superfici murali
- Destinazione:** esterno
- Diluizione:** pennello: 45% - 50% - rullo: 35% - 40% in volume con acqua potabile
- Resa teorica:** 8/10 m²/litro per mano
- Colori:** bianco + sistema tintometrico
- Confezioni:** 14 litri – 4 litri (basi)



PRIMULA SILOSSANI

Pittura murale idrofobizzante

- Struttura:** pittura murale a base di polimeri siliconici idrofobizzanti, silossano amminofunzionale in dispersione acquosa
- Caratteristiche:** rivestimento a poro aperto che permette una perfetta traspirazione del vapore acqueo verso l'esterno e al contempo è impermeabile alla pioggia e altamente resistente ai depositi di sporco
- Finitura:** opaca (< 5 gloss Gardner 60°)
- Supporto:** superfici murali
- Destinazione:** esterno
- Diluizione:** pennello e rullo: 60% - 80% in volume con acqua potabile
- Resa teorica:** 8/10 m²/litro per mano
- Colori:** bianco + sistema tintometrico
- Confezioni:** 14 litri – 4 litri (basi)
- Note:** per i colori brillanti (tipo TNT e simili) si consiglia l'applicazione di almeno tre mani di prodotto e una diluizione massima del 40% - 60%





PRIMULA BETON

Pittura murale acrilica anticarbonatazione

- Struttura:** pittura a base di resine acriliche in dispersione acquosa a finitura liscia
- Caratteristiche:** alta resistenza all'invecchiamento, elevata traspirabilità, eccellente coefficiente di resistenza all'anidride carbonica (CO₂), all'anidride solforosa (SO₂), agli agenti atmosferici ai fumi e ai gas inquinanti presenti nell'aria
- Finitura:** satinata
- Supporto:** superfici murali
- Destinazione:** esterno
- Diluizione:** pennello e rullo: 15% - 35% in volume con acqua potabile
- Resa teorica:** 12/14 m²/litro per mano
- Colori:** bianco - 736 - 743 - 747 + sistema tintometrico
- Confezioni:** 14 litri - 4 litri (basi)

CRISTALLOPIÙ ANTIQUE

Pittura ad effetto irregolare-antico

- Struttura:** pittura murale per pareti esterne a base di polimeri acrilici e cariche di diversa granulometria
- Caratteristiche:** effetto decorativo che riproduce le caratteristiche di disomogeneità tipiche delle vecchie pitturazioni
- Finitura:** opaca (< 5 gloss Gardner 60°)
- Supporto:** superfici murali
- Destinazione:** esterno
- Diluizione:** pennello: 5% - 10% in volume con acqua potabile
- Resa teorica:** 7/8 m²/litro per mano
- Colori:** bianco + sistema tintometrico
- Confezioni:** 14 litri - 5 litri



PRIMULA PLASTICO LISCIO

Rivestimento murale plastico

Struttura: rivestimento plastico a base di resine vinil-versartiche in dispersione acquosa ad effetto liscio o bucciato

Caratteristiche: elastico e altamente riempitivo, resistente agli alcali e al lavaggio con saponi liquidi ed altri prodotti di pulizia a base di acidi diluiti

Finitura: satinata (25 < C < 30 gloss Gardner 60°)

Supporto: superfici murali

Destinazione: interno

Diluizione: pennello e rullo: 5% - 40% in volume con acqua potabile secondo l'effetto desiderato

Resa teorica: 3/4 m²/litro circa per l'effetto liscio e 1,5/2 m²/litro circa per l'effetto bucciato per mano

Colori: bianco

Confezioni: 14 litri



H₂O



FLEX

Idropittura murale lavabile antipolvere

- Struttura:** idropittura-smalto murale a base di resine acriliche in dispersione acquosa
- Caratteristiche:** il film secco presenta una minore ritenzione dello sporco e pertanto può essere lavato e spolverato con facilità
- Finitura:** opaca (< 5 gloss Gardner 60°)
- Supporto:** superfici murali
- Destinazione:** interno
- Diluizione:** pennello e rullo: 5% - 20% - spruzzo: 15% - 25% in volume con acqua potabile
- Resa teorica:** 12/14 m²/litro per mano
- Colori:** bianco
- Confezioni:** 14 - 2,5 litri



PRIMULA ESTERNI

Idropittura murale lavabile ad alta copertura

- Struttura:** idropittura a base di copolimeri vinil-versatici in dispersione acquosa
- Caratteristiche:** elevatissima copertura, eccezionale resistenza allo sfregamento, ottimo potere colorante
- Finitura:** opaca (< 5 gloss Gardner 60°)
- Supporto:** superfici murali
- Destinazione:** esterno - interno
- Diluizione:** pennello, rullo, spruzzo: 30% - 40% in volume con acqua potabile
- Resa teorica:** 8/10 m²/litro per mano
- Colori:** cartella
- Confezioni:** 14 litri - 2,5 litri - 750 ml - 125 ml



PRIMULA SILOSSANI INTERNI

Pittura murale idrofobizzante

- Struttura:** pittura murale a poro aperto a base di polimeri siliconici idrofobizzanti, silossano aminofunzionale in dispersione acquosa
- Caratteristiche:** permette una perfetta traspirazione del vapore acqueo verso l'esterno, altamente resistente ai depositi di sporco, idonea per intonaci antiumido
- Finitura:** opaca (< 5 gloss Gardner 60°)
- Supporto:** superfici murali
- Destinazione:** interno
- Diluizione:** pennello e rullo: 45% - 70% in volume con acqua potabile
- Resa teorica:** 8/10 m²/litro per mano
- Colori:** bianco + sistema tintometrico
- Confezioni:** 14 litri – 4 litri



PRIMULA INTERNI EXTRA

Idropittura murale lavabile ad alta copertura

- Struttura:** idropittura murale lavabile a base di copolimeri vinil-versatici in dispersione acquosa, formulata espressamente per l'utilizzatore professionale
- Caratteristiche:** ottima resistenza agli alcali, elevata copertura, ottima resistenza allo sfregamento, allo sfinamento, alla polvere e al lavaggio
- Finitura:** opaca (< 5 gloss Gardner 60°)
- Supporto:** superfici murali
- Destinazione:** interno
- Diluizione:** pennello, rullo, spruzzo: 50% - 70% in volume con acqua potabile
- Resa teorica:** 8/10 m²/litro per mano
- Colori:** bianco + sistema tintometrico
- Confezioni:** 14 litri





PRIMULA INTERNI

Idropittura murale lavabile

- Struttura:** idropittura murale lavabile a base di copolimeri vinil-versatici in dispersione acquosa
- Caratteristiche:** ottima resistenza agli alcali, elevata copertura, buona resistenza allo sfregamento, allo sfarinamento, alla polvere e al lavaggio
- Finitura:** opaca (< 5 gloss Gardner 60°)
- Supporto:** superfici murali
- Destinazione:** interno
- Diluizione:** pennello, rullo, spruzzo: 50% - 70% in volume con acqua potabile
- Resa teorica:** 8/10 m²/litro per mano
- Colori:** bianco + sistema tintometrico
- Confezioni:** 14 litri – 4 litri – 750 ml



PRIMULINA

Idropittura murale idrorepellente traspirante

- Struttura:** idropittura murale a base di polimeri acrilici in dispersione acquosa formulata espressamente per l'utilizzatore professionale
- Caratteristiche:** ottima traspirabilità, elevata adesione al supporto, elevata diluibilità e ottima resistenza agli agenti atmosferici
- Finitura:** opaca (< 5 gloss Gardner 60°)
- Supporto:** superfici murali
- Destinazione:** esterno - interno
- Diluizione:** pennello, rullo, spruzzo: 50% - 70% in volume con acqua potabile
- Resa teorica:** 8/10 m²/litro per mano
- Colori:** cartella + sistema tintometrico
- Confezioni:** 14 litri – 5 litri – 2,5 litri – 750 ml (basi)
- Note:** Per i colori brillanti (tipo TNT e simili) si consiglia l'applicazione di almeno tre mani di prodotto e una diluizione massima del 30% - 50%





STARINA

Idropittura murale idrorepellente traspirante

- Struttura:** idropittura murale a base di copolimeri vinilversatici in dispersione acquosa
- Caratteristiche:** ottimo potere coprente, alta resistenza in ambienti con presenza di vapore (cucine, bagni), ottima adesione al supporto, eccellente diluibilità ed eccellente punto di bianco
- Finitura:** opaca (< 5 gloss Gardner 60°)
- Supporto:** superfici murali a gesso e a intonaco civile
- Destinazione:** interno - esterno
- Diluizione:** pennello, rullo, spruzzo: 50% - 70% in volume con acqua potabile
- Resa teorica:** 8/10 m²/litro per mano
- Colori:** bianco + sistema tintometrico
- Confezioni:** 14 litri – 5 litri – 2,5 litri
- Note:** si applica su pareti esterne non a diretto contatto con la pioggia



ABRADOR EXTRA

Idropittura murale idrorepellente traspirante

- Struttura:** idropittura murale a base di copolimeri vinilversatici in dispersione acquosa formulata espressamente per l'applicatore professionale
- Caratteristiche:** ottimo potere coprente, ottima adesione al supporto, eccellente diluibilità e opacità uniforme
- Finitura:** opaca (< 5 gloss Gardner 60°)
- Supporto:** superfici murali a gesso
- Destinazione:** interno
- Diluizione:** pennello, rullo, spruzzo: 50% - 70% in volume con acqua potabile
- Resa teorica:** 8/10 m²/litro per mano
- Colori:** bianco
- Confezioni:** 14 litri
- Note:** si può applicare su pareti esterne non a diretto contatto con la pioggia





PRIMULA SILICATI INTERNI

Idropittura murale non filmogena ai silicati

- Struttura:** pittura murale minerale per ambienti interni a base di una speciale soluzione di silicato di potassio in acqua
- Caratteristiche:** alta permeabilità al vapore acqueo, perfetta adesione al supporto, altamente resistente allo sporco, praticamente inattaccabile da muffe e batteri in quanto non ne costituisce un ambiente "nutritivo", ideale per la pitturazione diintonaci antiumido
- Finitura:** opaca (< 5 gloss Gardner 60°)
- Supporto:** superfici murali
- Destinazione:** interno
- Diluizione:** pennello: 45% - 70% - rullo: 35% - 70% in volume con acqua potabile
- Resa teorica:** 8/10 m²/litro per mano
- Colori:** bianco + sistema tintometrico
- Confezioni:** 14 litri - 4 litri



ACCADEMIA

Idropittura murale a copertura progressiva

- Struttura:** idropittura a base di copolimeri vinil-versatici in dispersione acquosa
- Caratteristiche:** ottima traspirabilità, elevata resistenza agli alcali, elevata diluibilità, eccellente copertura che raggiunge il suo massimo all'ottenimento del film secco ed un particolare punto di bianco estremamente luminoso
- Finitura:** opaca (< 5 gloss Gardner 60°)
- Supporto:** superfici murali a intonaco civile
- Destinazione:** interno
- Diluizione:** pennello, rullo, spruzzo: 50% - 70% in volume con acqua potabile
- Resa teorica:** 8/10 m²/litro per mano
- Colori:** bianco + sistema tintometrico
- Confezioni:** 14 litri - 4 litri





ABRADOR

Idropittura murale idrorepellente traspirante

- Struttura:** idropittura a base di copolimeri vinil-versatici in dispersione acquosa
- Caratteristiche:** elevata resistenza agli alcali, elevata diluibilità, eccellente copertura, finitura opaca uniforme
- Finitura:** opaca (< 5 gloss Gardner 60°)
- Supporto:** superfici murali a gesso e a intonaco civile
- Destinazione:** interno
- Diluizione:** pennello, rullo, spruzzo: 50% - 70% in volume con acqua potabile
- Resa teorica:** 8/10 m²/litro per mano
- Colori:** bianco, bianco sporco, avorio, bianco Londra + sistema tintometrico
- Confezioni:** 14 litri – 5 litri (bianco – basi) – 2,5 litri (bianco – basi) – 500 ml (bianco – basi)
- Note:** si può applicare su pareti esterne non a diretto contatto con la pioggia



PRIMATO

Idropittura murale traspirante

- Struttura:** idropittura per interni a base di copolimeri vinil-versatici in dispersione acquosa formulata espressamente per l'utilizzatore professionale
- Caratteristiche:** ottima traspirabilità, elevata copertura, eccellente diluibilità ed opacità uniforme del film
- Finitura:** opaca (< 5 gloss Gardner 60°)
- Supporto:** superfici murali a gesso e a intonaco civile
- Destinazione:** interno
- Diluizione:** pennello, rullo, spruzzo: 50% - 70% in volume con acqua potabile
- Resa teorica:** 8/10 m²/litro per mano
- Colori:** bianco, bianco sporco, bianco Londra + sistema tintometrico
- Confezioni:** 14 litri – 5 litri (bianco – basi) – 2,5 litri (bianco – basi) – 750 ml (basi)





TEMPERA FINE

Idropittura murale traspirante

- Struttura:** idropittura per interni a base di copolimeri vinil-versatici in dispersione acquosa
- Caratteristiche:** buona copertura, elevata diluibilità e opacità uniforme del film
- Finitura:** opaca (< 5 gloss Gardner 60°)
- Supporto:** superfici murali a gesso e a intonaco civile
- Destinazione:** interno
- Diluizione:** pennello, rullo, spruzzo: 50% - 70% in volume con acqua potabile
- Resa teorica:** 7/9 m²/litro per mano
- Colori:** bianco + sistema tintometrico
- Confezioni:** 14 litri – 5 litri – 2,5 litri



SATURNIA

Idropittura murale traspirante

- Struttura:** idropittura per interni a base di copolimeri vinil-versatici in dispersione acquosa
- Caratteristiche:** buona aderenza, buona copertura, perfetta diluibilità e opacità uniforme del film
- Finitura:** opaca (< 5 gloss Gardner 60°)
- Supporto:** superfici murali a intonaco civile
- Destinazione:** interno
- Diluizione:** pennello, rullo, spruzzo: 50% - 70% in volume con acqua potabile
- Resa teorica:** 7/8 m²/litro per mano
- Colori:** bianco, bianco sporco + sistema tintometrico
- Confezioni:** 14 litri – 5 litri – 2,5 litri



CALCE CADORE EXTRA

Rivestimento murale a base di fiore di calce

- Struttura:** rivestimento murale a base di fiore di calce (40% sul secco) additivato con particolari polimeri acrilici in dispersione acquosa
- Caratteristiche:** all'igroscopicità, la traspirabilità e il leggero spolverio, tipiche del grassello di calce, aggiunge l'estrema facilità di applicazione e l'elevata copertura
- Finitura:** opaca (< 5 gloss Gardner 60°)
- Supporto:** superfici murali
- Destinazione:** esterno
- Diluizione:** pennello, rullo, spruzzo: 50% - 70% in volume con acqua potabile
- Resa teorica:** 8/10 m²/litro per mano
- Colori:** bianco + sistema tintometrico
- Confezioni:** 14 litri – 5 litri (basi)



CALCE CADORE

Rivestimento murale a base di fiore di calce

- Struttura:** rivestimento murale a base di fiore di calce (40% sul secco) additivato con particolari polimeri acrilici in dispersione acquosa
- Caratteristiche:** all'igroscopicità, la traspirabilità e il leggero spolverio, tipiche del grassello di calce, aggiunge l'estrema facilità di applicazione e l'elevata copertura
- Finitura:** opaca (< 5 gloss Gardner 60°)
- Supporto:** superfici murali
- Destinazione:** interno
- Diluizione:** pennello, rullo, spruzzo: 50% - 70% in volume con acqua potabile
- Resa teorica:** 8/10 m²/litro per mano
- Colori:** bianco + sistema tintometrico
- Confezioni:** 14 litri – 5 litri





SIPARIO

Idropittura traspirante per cartongesso

- Struttura:** idropittura a base di copolimeri vinil-versatici in dispersione acquosa
- Caratteristiche:** elevata traspirabilità, ottima copertura da asciutto, eccellente diluibilità, potere stuccante e punto di bianco
- Finitura:** opaca (< 5 gloss Gardner 60°)
- Supporto:** cartongesso
- Destinazione:** interno
- Diluizione:** pennello: 30% - rullo: 20% - spruzzo: 30% in volume con acqua potabile
- Resa teorica:** 5/10 m²/litro per mano
- Colori:** bianco + sistema tintometrico
- Confezioni:** 14 litri – 4 litri



PRIMATO TIXO

Idropittura murale traspirante riempitiva

- Struttura:** idropittura murale a base di copolimeri vinil-versatici in dispersione acquosa formulata per applicatori professionali
- Caratteristiche:** si caratterizza per l'alto potere riempitivo, requisito apprezzato in presenza di pareti a intonaco civile o comunque irregolare, dove si rende necessaria una pitturazione con potere stuccante
- Finitura:** opaca (< 5 gloss Gardner 60°)
- Supporto:** superfici murali a intonaco civile
- Destinazione:** interno
- Diluizione:** pennello, rullo, spruzzo: 50% - 70% in volume con acqua potabile
- Resa teorica:** 8/10 m²/litro per mano
- Colori:** bianco Londra
- Confezioni:** 14 litri



ABRADOR SETA

Idropittura murale a finitura opaco-seta

- Struttura:** idropittura murale a base di copolimeri vinil-versatici in dispersione acquosa
- Caratteristiche:** ottima traspirabilità, elevata resistenza agli alcali, elevata diluibilità, eccellente copertura, finitura opaca uniforme di aspetto estremamente gradevole
- Finitura:** opaca-seta (< 5 gloss Gardner 60°)
- Supporto:** superfici murali e cartongesso
- Destinazione:** interno
- Diluizione:** pennello, rullo, spruzzo: 50% - 70% in volume con acqua potabile
- Resa teorica:** 8/10 m²/litro per mano
- Colori:** bianco
- Confezioni:** 14 litri



PRIMATO WALL

Idropittura murale ad effetto intonaco

- Struttura:** idropittura murale a base di copolimeri vinil-versatici, granulati isolati di vetro espanso in dispersione acquosa
- Caratteristiche:** ottima traspirabilità, estrema leggerezza del film, ottima copertura, eccellente punto di bianco, finitura opaca uniforme ad effetto intonaco
- Finitura:** opaca (< 5 gloss Gardner 60°)
- Supporto:** cartongesso e superfici murali
- Destinazione:** interno
- Diluizione:** pronta all'uso
- Resa teorica:** 4/8 m²/litro per mano
- Colori:** bianco + sistema tintometrico
- Confezioni:** 14 litri - 5 litri
- Note:** su cartongesso non necessita di preventiva mano di fissativo





COLORANTI UNIVERSALI

Paste coloranti ad altissima concentrazione

- Struttura:** paste coloranti a base di pigmenti puri, glicoli e di una particolare miscela di agenti bagnanti
- Caratteristiche:** perfetta compatibilità sia con prodotti ad acqua che a solvente, facilmente miscelabile
- Destinazione:** interno – esterno (colori ossidi)
- Diluizione:** pronto all'uso
- Consumo:** non superare la percentuale del 6% - 8% in peso
- Colori:** cartella colori
- Confezioni:** 500 ml – 50 ml
- Note:** in alte percentuali rallentano l'essiccazione degli smalti a solvente e possono creare problemi di omogeneità del colore nelle idropitture

SETAPAK

Opacizzante per smalto all'acqua

- Struttura:** additivo opacizzante a base di una calibrata miscela di agenti opacizzanti e di cere in dispersione acquosa
- Caratteristiche:** conferisce opacità uniforme allo smalto lucido senza impoverirne la resistenza agli agenti atmosferici e al graffio, mantenendo inalterata l'elasticità del film ottenuto
- Destinazione:** interno – esterno
- Diluizione:** pronto all'uso
- Consumo:** 50 ml su 375 ml di smalto per finitura opaca, 50 ml su 750 ml di smalto per finitura satinata
- Colori:** incolore
- Confezioni:** 50 ml



ADDIMAT

Opacizzante per smalti lucidi a solvente

Struttura: additivo opacizzante a base di una calibrata miscela di agenti opacizzanti e di cere in solvente

Caratteristiche: conferisce opacità uniforme allo smalto lucido senza impoverirne la resistenza agli agenti atmosferici e al graffio, mantenendo inalterata l'elasticità del film ottenuto

Destinazione: interno – esterno

Diluizione: pronto all'uso

Consumo: 750 ml su 2,5 litri di smalto o vernice trasparente

Colori: incolore

Confezioni: 750 ml



BETON LATEX

Additivo per malte cementizie

Struttura: lattice a base di copolimeri stirene-butadiene in dispersione acquosa

Caratteristiche: si utilizza in edilizia ogniqualvolta venga richiesto un miglioramento delle caratteristiche dei normali sistemi a base di cemento Portland

Destinazione: interno – esterno

Diluizione: pronto all'uso

Consumo: 1 Lt con 1 Lt di acqua e 3 Kg di cemento

Colori: incolore

Confezioni: 20 litri – 5 litri – 750 ml



**HO₂**

VELOSAT

Velatura concentrata per patinature

Struttura: legante concentrato a base di una miscela di resine acriliche, agenti disperdenti e cere micronizzate

Caratteristiche: utilizzabile per patinature e invecchiature in ambienti interni sia su mobili che su pareti, patinature su pareti esterne, come rafforzativo di pitture lavabili utilizzate per decorazioni su pareti, come legante per pitture alla calce

Destinazione: interno – esterno

Diluizione: pronto all'uso

Consumo: differisce a seconda dell'utilizzo

Colori: incolore

Confezioni: 5 litri

SVERNICIARAPIDO

Sverniciatore per vecchie vernici

Struttura: prodotto sverniciante a base di diluenti ad alto potere solvente, ad evaporazione controllata, di aspetto gelatinoso esente da alcool metilico e diclorometano

Caratteristiche: rimuove vernici sintetiche, a forno e alla nitro su manufatti in metallo e legno, idropitture su pareti in cemento e su facciate e adesivi utilizzati per l'applicazione di moquettes e rivestimenti in genere. Non è idoneo per carrozzeria

Diluizione: pennello: pronto all'uso

Consumo: non determinabile

Colori: incolore

Confezioni: 3 litri – 750 ml



CEMBRO CARE PLUS

Antitarlo – fungicida curativo

- Struttura:** antitarlo - fungicida per legno concentrato a base acqua pronto all'uso
- Caratteristiche:** efficace contro tarli e altri insetti distruttori (coleotteri e termiti) nonché contro funghi distruttori (basiomiceti), si utilizza per il trattamento di legni già contaminati
- Supporto:** legno contaminato
- Destinazione:** interno - esterno
- Diluizione:** pennello: pronto all'uso
- Resa/Consumo:** 3,3 m²/litro pari a 300 ml/m²
- Colori:** incolore
- Confezioni:** 20 litri – 3 litri – 1 litro – 250 ml
- Note:** applicare in quantità adeguata in tutte le parti danneggiate



CEMBRO CARE

Antitarlo – fungicida

- Struttura:** antitarlo - fungicida per legno a base acqua pronto all'uso
- Caratteristiche:** svolge un'azione preventiva su legno sano contro tarli e altri insetti distruttori (coleotteri e termiti) nonché contro funghi distruttori (basiomiceti)
- Supporto:** legno sano
- Destinazione:** interno - esterno
- Diluizione:** pennello: pronto all'uso
- Resa/Consumo:** trattamento preventivo insetti e funghi: 5 m²/litro pari a 200 ml/m²
- trattamento preventivo termiti:** 2,5 m²/litro pari a 400 ml/m²
- Colori:** incolore
- Confezioni:** 20 litri – 3 litri – 1 litro – 250 ml





CEMBRO CLEAN

Sbiancante per legno

- Struttura:** prodotto ad azione schiarente a base acida in soluzione acquosa
- Caratteristiche:** elimina il colorito grigio, dovuto alla aggressione degli agenti atmosferici, dalla superficie di manufatti in legno non sopravverniciati ripristinando il colore originario del legno trattato senza alterarne la sua struttura
- Supporto:** legno
- Destinazione:** esterno – interno
- Diluizione:** pennello: pronto all'uso
- Resa teorica:** 4/6 m²/litro
- Colori:** incolore
- Confezioni:** 3 litri – 1 litro
- Note:** la resa varia in modo notevole in relazione al grado di annerimento e assorbimento del legno

HO
2

ALFA

Pulimento per mobili in legno

- Struttura:** miscela di oli e solventi alifatici
- Caratteristiche:** si utilizza per rinnovare, pulire e lucidare mobili e arredi in legno nuovi e antichi
- Supporto:** legno
- Destinazione:** interno
- Diluizione:** straccio: pronto all'uso
- Resa:** non determinabile
- Colori:** rosso-bruno trasparente
- Confezioni:** 200 ml – 100 ml





APE REGINA

Cera in pasta per legno

Struttura: cera in pasta a base di cere montane selezionate in miscela di solventi alifatici

Caratteristiche: indicata per la manutenzione ed il restauro di mobili antichi e rustici e per la finitura di arredi in legno. Si utilizza anche come trattamento di pavimenti in cotto

Supporto: legno - cotto

Destinazione: interno

Diluizione: straccio: pronto all'uso

Resa: non determinabile

Colori: bianco, giallo, noce

Confezioni: 500 ml





TINGOBEN SMALTO FINO

Smalto sintetico lucido o satinato

- Struttura:** smalto a base di resine alchidiche modificate con oli pregiati in miscela solvente
- Caratteristiche:** elevata resistenza agli agenti atmosferici, all'azione dei raggi u.v. e all'ingiallimento
- Finitura:** lucida (85 < C < 90 gloss Gardner 60°)
satinata (25 < C < 30 gloss Gardner 60° dopo 7 giorni dall'applicazione)
- Supporto:** ferro, legno, plastica
- Destinazione:** esterno - interno
- Diluizione:** pennello e rullo: 0% - 5% in volume con ragia minerale
- Resa teorica:** 11/13 m²/litro per mano
- Colori:** cartella (satinato solo bianco)
- Confezioni:** 750 ml – 375 ml

TINGOBEN FERROMICACEO

Smalto ferromicaceo a finitura metallica

- Struttura:** smalto per esterno definibile come SMALTO-ANTIRUGGINE a base di resine alchidiche, pigmenti inibitori di corrosione a struttura lamellare, ossido di ferro micaceo e alluminio in miscela solvente
- Caratteristiche:** applicazione diretta su metalli ferrosi nuovi escludendo l'uso dei tradizionali fondi antiruggine, ottenimento di una caratteristica finitura satinata-metallica ruvida
- Finitura:** opaca (5 < C < 10 gloss Gardner 60° dopo 7 giorni dall'applicazione)
- Supporto:** ferro, legno, plastica
- Destinazione:** esterno - interno
- Diluizione:** pennello e rullo: pronto all'uso
- Resa teorica:** 9/11 m²/litro per mano
- Colori:** forgia chiara – forgia scura
- Confezioni:** 750 ml – 375 ml





TINGOBEN SMALTO ALL'ACQUA

Smalto inodore acrilico lucido o satinato

- Struttura:** smalto inodore a base di resine acriliche in dispersione acquosa
- Caratteristiche:** elevata adesione al supporto, buona elasticità, discreta resistenza agli agenti atmosferici e buona stabilità di tinta
- Finitura:** lucida (75 < C < 85 gloss Gardner 60°)
satinata (25 < C < 30 gloss Gardner 60° dopo 7 giorni dall'applicazione)
- Supporto:** ferro, legno, plastica, lamiera zincata
- Destinazione:** interno - esterno
- Diluizione:** pennello e rullo: 5% - 10% - spruzzo: 20% - 30% in volume con acqua potabile
- Resa teorica:** 11/13 m²/litro per mano
- Colori:** cartella
- Confezioni:** 2,5 litri (solo bianco) - 750 ml - 375 ml (solo bianco)

HO
2

TINGOBEN FLATTING

Vernice trasparente

- Struttura:** vernice trasparente a base di resine alchidiche in miscela solvente
- Caratteristiche:** buona aderenza al supporto e buona resistenza agli agenti atmosferici
- Finitura:** brillante (> 90 gloss Gardner 60°)
- Supporto:** legno
- Destinazione:** interno - esterno
- Diluizione:** pennello e rullo: 0% - 5% - spruzzo: (vedi scheda tecnica) in volume con raggia minerale
- Resa teorica:** 16/18 m²/litro per mano
- Colori:** incolore
- Confezioni:** 750 ml





TINGOBEN IMPREGNANTE

Impregnante decorativo per legno

Struttura: impregnante protettivo trasparente sia colorato che incolore a base di una miscela di solventi alifatici, pigmenti trasparenti resistenti alla luce

Caratteristiche: ravviva le tonalità del legno conferendogli colorazioni nobili o esaltandone l'aspetto naturale

Supporto: legno

Destinazione: esterno - interno

Diluizione: pennello, rullo, straccio, tampone, spruzzo, immersione: pronto all'uso

Resa teorica: 8/10 m²/litro per mano

Colori: incolore - (colori 1-3-4-5-8) + sistema tintometrico

Confezioni: 5 litri - 750 ml - 375 ml

TINGOBEN FONDO OPACO

Pittura di fondo opaca

Struttura: pittura di fondo opaca a base di resine alchidiche in miscela solvente

Caratteristiche: buon potere sigillante e riempitivo, buona copertura, elevata aderenza al supporto, buona carteggiabilità ed essiccazione rapida

Finitura: opaca (< 5 gloss Gardner 60°)

Supporto: legno, superfici murali

Destinazione: interno

Diluizione: pennello e rullo: 5% - 10% - spruzzo: (vedi scheda tecnica) in volume con ragnia minerale

Resa teorica: 8/10 m²/litro per mano

Colori: bianco

Confezioni: 500 ml





TINGOBEN FONDO ANTIRUGGINE

Antiruggine sintetica

- Struttura:** pittura di fondo a base di resine alchidiche in miscela solvente
- Caratteristiche:** buona pienezza, elevata copertura, buon potere riempitivo e antiruggine
- Finitura:** opaca (10 < C < 15 gloss Gardner 60°)
- Supporto:** ferro
- Destinazione:** interno – esterno
- Diluizione:** pennello e rullo: 5% - 10% - spruzzo: (vedi scheda tecnica) in volume con ragnia minerale
- Resa teorica:** 10/12 m²/litro per mano
- Colori:** grigio
- Confezioni:** 500 ml



TINGOBEN PRIMER

Fissativo a base acrilica per pareti

- Struttura:** isolante trasparente a base acrilica in soluzione acquosa
- Caratteristiche:** blocca lo sfarinamento dell'intonaco e lo rende omogeneo stabilizzando le particelle incoerenti e garantendo un'ottima adesione delle pitture a finire
- Supporto:** superfici murali, cartongesso
- Destinazione:** interno - esterno
- Diluizione:** pennello: 2 - 8 parti di acqua potabile su 1 litro di prodotto
- Resa teorica:** 9/11 m²/litro per mano
- Colori:** incolore
- Confezioni:** 5 litri – 1 litro





TINGOBEN GUAINA

Gomma liquida impermeabilizzante

- Struttura:** rivestimento gommoso continuo impermeabile a base di copolimeri acrilici in dispersione acquosa
- Caratteristiche:** formulato per la realizzazione di manti continui impermeabilizzanti su supporti aventi forme complesse. La membrana ottenuta rimane elastica anche a temperature inferiori a 0° C.
- Finitura:** opaca (5 < C < 10 gloss Gardner 60°)
- Supporto:** coperture di varia natura
- Destinazione:** esterno
- Diluizione:** pennello e rullo: pronto all'uso – spruzzo: (vedi scheda tecnica)
- Resa teorica:** 1/2 m²/litro per mano
- Colori:** rosso, grigio, bianco, trasparente
- Confezioni:** 14 litri – 4 kg – 750 ml
- Note:** inertizzante per cemento/amianto tipologia A,C (D.M. Sanità 20 agosto 1999) escluso trasparente

TINGOBEN TRASPIRANTE

Idropittura traspirante

- Struttura:** idropittura per interni a base di copolimeri vinilversatici in dispersione acquosa
- Caratteristiche:** buona copertura, elevata diluibilità e opacità uniforme del film
- Finitura:** opaca (< 5 gloss Gardner 60°)
- Supporto:** superfici murali a intonaco civile
- Destinazione:** interno
- Diluizione:** pennello, rullo, spruzzo: 40% - 60% in volume con acqua potabile
- Resa teorica:** 6/8 m²/litro per mano
- Colori:** bianco
- Confezioni:** 12,5 litri – 4 litri





Industria



SMALTO 404

Smalto sintetico a rapida essiccazione

- Struttura:** smalto sintetico monocomponente formulato con resine gliceroftaliche modificate, resine fenoliche in miscela solvente
- Caratteristiche:** essiccazione rapidissima, notevole capacità di adesione, ottima elasticità ed elevata resistenza del colore all'azione dei raggi ultravioletti
- Finitura:** brillante (> 90 gloss Gardner 60°)
- Supporto:** ferro
- Destinazione:** macchinari e impianti industriali, macchine agricole e per movimento terra, mobili in metallo e scaffalature
- Diluizione:** pennello e rullo (solo per piccole superfici): 10% in volume con diluente per sintetici (solvente nafta) – spruzzo: 25% - 30% in volume con diluente per sintetici a spruzzo o diluente nitro
- Resa teorica:** 10/12 m²/litro per mano
- Colori:** cartella + sistema tintometrico
- Confezioni:** 22 kg – 2,5 litri – 750 ml

FIXAN FERROMICACEO R.E.

Smalto ferromicaceo a rapida essiccazione

- Struttura:** smalto anticorrosivo a mano unica (fondo-finitura) ad essiccazione rapidissima all'aria (30 minuti al tatto)
- Caratteristiche:** applicazione diretta su metalli ferrosi nuovi o preventivamente sabbiati, finitura satinato-metallica ruvida, elevato potere anticorrosivo e resistenza agli agenti atmosferici
- Finitura:** opaca (5 < C < 10 gloss Gardner 60° dopo 7 giorni dall'applicazione)
- Supporto:** ferro
- Destinazione:** esterno – interno
- Diluizione:** pennello e rullo: 10% in volume con diluente per sintetici (solvente nafta) solo per piccole superfici – spruzzo: 15% - 20% in volume con diluente per sintetici a spruzzo o diluente nitro
- Resa teorica:** 10/12 m²/litro per mano
- Colori:** grigio chiaro + sistema tintometrico
- Confezioni:** 2,5 litri – 750 ml



FIXAN R.E.

Pittura grafite a rapida essiccazione



Struttura: smalto anticorrosivo a mano unica (fondo-finitura) ad essiccazione rapidissima all'aria (30 minuti al tatto)

Caratteristiche: applicazione diretta su metalli ferrosi nuovi o preventivamente sabbiati, ottima protezione dagli agenti atmosferici, caratteristica finitura satinato-metallica

Finitura: opaca ($5 < C < 10$ gloss Gardner 60° dopo 7 giorni dall'applicazione)

Supporto: ferro

Destinazione: esterno – interno

Diluizione: pennello e rullo: 10% in volume con diluente per sintetici (solvente nafta) solo per piccole superfici – spruzzo: 15% - 20% in volume con diluente per sintetici a spruzzo o diluente nitro

Resa teorica: 12/14 m²/litro per mano

Colori: grafite

Confezioni: 18 litri – 2,5 litri – 750 ml

POLIMAR

Smalto poliuretano bicomponente

Struttura: formulato con resine poliuretaniche e catalizzatori cicloalifatici in miscela solvente

Caratteristiche: ottima adesione, elevata elasticità, eccezionale resistenza alle intemperie sia in ambiente marino che in ambienti industriali con presenza di oli e vapori

Finitura: brillante (> 90 gloss Gardner 60°)

Supporto: ferro

Destinazione: macchinari e impianti industriali, macchine agricole e per movimento terra, mobili

Catalisi: 2 parti componente A + 1 parte componente B

Diluizione: pennello e rullo: 5% - 10% in peso con diluente per poliuretaniche a pennello (grado uretanico) – spruzzo: 5% - 10% in peso con diluente per poliuretaniche (grado uretanico)

Resa teorica: 8/10 m²/kg per mano

Colori: bianco

Confezioni: componente A 20 kg – 4 kg componente B 5 kg – 1 kg





POLIMAR TRASPARENTE

Smalto bicomponente trasparente

- Struttura:** smalto formulato con resine poliuretaniche e catalizzatori cicloalifatici in miscela solvente
- Caratteristiche:** ottima adesione, elevata elasticità, eccezionale resistenza alle intemperie, estrema durezza del film
- Finitura:** brillante (> 90 gloss Gardner 60°)
- Supporto:** ferro, supporti preverniciati
- Destinazione:** macchinari e impianti industriali, macchine agricole e per movimento terra, mobili, lampadari
- Catalisi:** 2 parti componente A + 1 parte componente B
- Diluizione:** pennello e rullo: 5% - 10% in peso con diluente per poliuretanicici a pennello (grado uretanico) – spruzzo: 5% - 10% in peso con diluente per poliuretanicici (grado uretanico)
- Resa teorica:** 13/15 m²/kg per mano
- Colori:** incolore
- Confezioni:** componente A 4 kg componente B 1 kg

ZINGAL GRAFITE

Smalto diretto per lamiere zincate

- Struttura:** smalto anticorrosivo a finitura metallica a base di resine acriliche, pigmenti anticorrosivi a struttura lamellare, alluminio, in miscela solvente
- Caratteristiche:** eccellente adesione su lamiere zincate e su altre leghe leggere, elevatissima idrorepellenza, ottima resistenza agli agenti atmosferici
- Finitura:** opaca (< 5 gloss Gardner 60°)
- Supporto:** lamiera zincata, leghe leggere, ferro
- Destinazione:** esterno - interno
- Diluizione:** pennello e rullo: 5% - 10% in volume con diluente per sintetici (solvente nafta) – spruzzo: 10% in volume con diluente per sintetici a spruzzo
- Resa teorica:** 10/12 m²/litro per mano
- Colori:** grafite
- Confezioni:** 5 litri



ZINGAL FERROMICACEO

Smalto diretto per lamiere zincate



Struttura: smalto anticorrosivo a finitura metallica ruvida a base di resine acriliche, pigmenti anticorrosivi a struttura lamellare, alluminio, in miscela solvente

Caratteristiche: eccellente adesione su lamiere zincate e su altre leghe leggere, elevatissima idrorepellenza, ottima resistenza agli agenti atmosferici

Finitura: opaca (< 5 gloss Gardner 60°)

Supporto: lamiera zincata, leghe leggere, ferro

Destinazione: esterno - interno

Diluizione: pennello e rullo: 5% - 10% in volume con diluente per sintetici (solvente nafta) – spruzzo: 10% in volume con diluente per sintetici a spruzzo

Resa teorica: 10/12 m²/litro per mano

Colori: sistema tintometrico

Confezioni: 5 litri



ZINGAL POLIURETANICO

Smalto bicomponente per lamiere zincate

Struttura: smalto anticorrosivo a mano unica (fondo-finitura) a finitura metallica formulato con resine acrilico-poliuretaniche, induritori cicloalifatici in miscela solvente

Caratteristiche: ottima adesione al supporto, altissima resistenza alle intemperie, elevata durezza del film

Finitura: opaca (< 5 gloss Gardner 60°)

Supporto: lamiera zincata, ferro

Destinazione: manufatti e arredi in metallo destinati all'esterno

Catalisi: 4 parti componente A + 1 parte componente B

Diluizione: pennello e rullo: 5% - 10% in peso con diluente per poliuretaniche a pennello (grado uretanico) – spruzzo: 10% - 15% in peso con diluente per poliuretaniche (grado uretanico)

Resa teorica: 8/10 m²/kg per mano

Colori: grafite

Confezioni: componente A 4 kg componente B 1 kg





CALOR

Pittura alluminio

Struttura: pittura a base di resine dure e di alluminio metallo finissimo del tipo affiorante in miscela solvente

Caratteristiche: elevata adesione al supporto, elevato grado di brillantezza, buona resistenza al calore (250°C), ottima resistenza agli agenti atmosferici

Finitura: brillante (> 90 gloss Gardner 60°)

Supporto: ferro, coperture bituminose

Destinazione: esterno - interno

Diluizione: pennello, rullo e spruzzo: pronto all'uso

Resa teorica: 14/16 m²/litro per mano

Colori: alluminio

Confezioni: 20 litri - 5 litri - 2,5 litri - 750 ml - 375 ml - 125 ml

CALOR 600

Pittura alluminio per alte temperature

Struttura: pittura a base di resine siliciche termoindurenti e di alluminio metallo finissimo del tipo non affiorante in miscela solvente

Caratteristiche: elevata adesione al supporto, finitura lucida, eccellente resistenza al calore (600° C), ottima resistenza agli agenti atmosferici

Finitura: lucida

Supporto: ferro

Destinazione: tubazioni e strutture a contatto di calore fino a 600° C

Diluizione: spruzzo: 30% - 40% in volume con diluente nitro

Resa teorica: 12/14 m²/litro (10/12 m²/kg) per mano

Colori: alluminio

Confezioni: 20 kg





CLOR PAINT

Pittura antiacida per piscine



- Struttura:** pittura a base di resine termoplastiche insaponificabili in miscela solvente
- Caratteristiche:** inattaccabile da muffe e batteri sia in ambienti soggetti a ristagno di acqua sia in ambienti industriali dove siano presente vapori acidi o alcalini
- Finitura:** satinata (20 < C < 25 gloss Gardner 60°)
- Supporto:** intonaco, ferro
- Destinazione:** pareti di piscine a intonaco, strutture in metallo sottoposte a condizioni ambientali particolarmente aggressive
- Diluizione:** pennello e rullo: 10% - 30% - spruzzo: 25% - 30% in volume con Diluente per Clor Paint
- Resa teorica:** 8/10 m²/litro per mano
- Colori:** bianco, azzurro
- Confezioni:** 20 litri – 5 litri – 750 ml



BUTROL

Fondo anticorrosivo nitroresistente

- Struttura:** pittura di fondo a base di resine alchidiche con modificazione fenolica in miscela solvente a rapida essiccazione
- Caratteristiche:** elevato potere di adesione al supporto, notevole copertura, eccellente potere anticorrosivo
- Finitura:** opaca (< 5 gloss Gardner 60°)
- Supporto:** ferro
- Destinazione:** macchinari e impianti industriali, macchine agricole e per movimento terra, scaffalature, mobili metallici, ponteggi
- Diluizione:** spruzzo: 20% - 30% in volume con diluente per sintetici a spruzzo o diluente nitro
- Resa teorica:** 10/12 m²/litro per mano
- Colori:** grigio
- Confezioni:** 18 litri – 2,5 litri

NITRORESISTENTE

Fondo nitroresistente a rapida essiccazione

- Struttura:** pittura di fondo a base di resine alchidiche modificate con olio di lino e di legno in miscela solvente
- Caratteristiche:** elevato potere di adesione al supporto e notevole copertura
- Finitura:** opaca (< 5 gloss Gardner 60°)
- Supporto:** ferro
- Destinazione:** macchinari e impianti industriali, macchine agricole e per movimento terra, scaffalature, mobili metallici, ponteggi e attrezzature varie dove non siano richieste particolari doti passivanti
- Diluizione:** spruzzo: 20% - 30% in volume con diluente per sintetici a spruzzo o diluente nitro
- Resa teorica:** 10/12 m²/litro per mano
- Colori:** grigio, rosso ossido, verde ossido, minio
- Confezioni:** 28 kg – 2,5 litri – 500 ml



EPOXID ALL

Fondo epossidico anticorrosivo



- Struttura:** fondo anticorrosivo bicomponente a base di resine epossidiche, catalizzatori epossipoli-ammido-amminici
- Caratteristiche:** eccellente adesione, durezza e resistenza chimica del film ottenuto su lamiere zincate e leghe leggere, eccellente potere anticorrosivo su ferro e materiali ferrosi in genere
- Finitura:** opaca (< 5 gloss Gardner 60°)
- Supporto:** lamiera zincata, ferro
- Destinazione:** macchinari e impianti industriali in ferro, lamiera zincata, alluminio o leghe leggere sia all'interno che all'esterno
- Catalisi:** 6 parti componente A + 1 parte componente B
- Diluizione:** pennello e rullo: 40% - 50% in peso - spruzzo: 50% - 60% in peso con Diluente per Epossidiche
- Resa teorica:** 8/10 m²/kg per mano
- Colori:** grigio
- Confezioni:** componente A 6 kg componente B 1 kg

EPOXID ZINC

Zincante organico bicomponente

- Struttura:** fondo anticorrosivo a base di resine epossidiche, catalizzatori epossipoli-ammido-amminici, zinco metallo al 100% in miscela solvente
- Caratteristiche:** eccezionale durezza del film, protezione galvanica (zincatura a freddo), elevata flessibilità, notevole resistenza chimica
- Finitura:** opaca (< 5 gloss Gardner 60°)
- Supporto:** ferro
- Destinazione:** impianti e macchinari industriali in ferro sia in ambienti interni che esterni
- Catalisi:** 2,5 litri componente A + 0,75 litri componente B (8,8 parti di componente A e 1 parte di componente B in peso)
- Diluizione:** pennello, rullo, spruzzo: 50% in volume con Diluente per Epossidiche
- Resa teorica:** 13/15 m²/litro per mano
- Colori:** grigio zinco
- Confezioni:** componente A 2,5 litri componente B 750 ml





EPOXID STOP

Sigillante epossidico bicomponente

- Struttura:** sigillante a base di resine epossidiche, catalizzatori epossipoliammido-amminici in miscela solvente
- Caratteristiche:** perfetta adesione al supporto, elevata durezza del film e ottima resistenza all'abrasione
- Finitura:** opaca (< 5 gloss Gardner 60°)
- Supporto:** superfici murali
- Destinazione:** fondo di preparazione per la verniciatura delle pareti di piscine a intonaco grezzo
- Catalisi:** 2 parti di componente A e 1 parte di componente B
- Diluizione:** pennello e rullo: 25% - 35% - spruzzo: 40% - 45% in peso con Diluente per Epossidiche
- Resa teorica:** 4/6 m²/kg per mano
- Colori:** bianco
- Confezioni:** componente A 6 kg componente B 1 kg
- Note:** può essere utilizzato come intermedio epossidico per cicli di verniciatura industriale

CATALIZZATORE 88

Indurente poliuretano per SMALTO 404

- Struttura:** indurente a base di isocianato alifatico polifunzionale in miscela solvente
- Caratteristiche:** agisce sulla reticolazione della parti ossidriliche presenti nella resina dello Smalto 404 esaltandone le qualità di durezza, resistenza agli agenti atmosferici e chimici, resistenza all'abrasione e brillantezza del film
- Destinazione:** esterno
- Diluizione:** pronto all'uso
- Colori:** incolore
- Confezioni:** 500 ml - 125 ml
- Note:** aggiungere 300 ml su 2,5 litri di smalto e 90 ml su 750 ml





Velatura Fiorentina

PIT' Decor
ENCAUSTO ORIGINALE FIORENTINO

Rinascimento Contemporaneo

I Gioielli di Lorenzo

Velatura Fiorentina • Pitti Color 430

13.5 ml in 2.5 litri 5 ml in 2.5 litri 12.5 ml in 2.5 litri

5 ml in 2.5 litri 12.5 ml in 2.5 litri

5 ml in 2.5 litri 12.5 ml in 2.5 litri

441° 429° 428° 430° 427° 444° 443° 428° 429° 430° 427° 444° 443° 445° 433° 453° 452° 421°

Per ottenere colori meno intensi o più intensi dimezzare o raddoppiare la quantità indicata di Pitti Color

Decorativo



PITTI

Encausto Originale Fiorentino

- Struttura:** stucco murale formulato con componenti selezionati a finitura speculare
- Caratteristiche:** altissimo potere riempitivo, permette di ottenere superfici murali levigate con effetto speculare, resistenti al graffio e praticamente inattaccabili da polvere e vapore acqueo
- Finitura:** speculare screziata
- Supporto:** superfici murali a gesso, pannelli sintetici rigidi
- Destinazione:** interno
- Diluizione:** spatola (6/8 cm di lato): pronto all'uso
- Resa teorica:** 2/3 m²/litro per strato
- Colori:** bianco, neutro + sistema tintometrico
- Confezioni:** 16 litri



P. D. VELATURA FIORENTINA

Pittura velante acrilica lavabile

- Struttura:** pittura velante lavabile semicoprente a base di polimeri acrilici in dispersione acquosa
- Caratteristiche:** particolarmente malleabile permette anche a mani poco esperte di raggiungere un risultato eccellente nel campo della decorazione di interni
- Finitura:** opaca (< 5 gloss Gardner 60°)
- Supporto:** superfici murali
- Destinazione:** interno - esterno
- Diluizione:** pennello (70/100 mm), spugna, guanto sintetico: pronta all'uso
- Resa teorica:** 8/10 m²/litro per mano
- Colori:** incolore + sistema tintometrico
- Confezioni:** 2,5 litri – 1 litro – 250 ml



P. D. LUCI DI TOSCANA

Finitura acrilica metallizzata

- Struttura:** pittura semicoprente lavabile a base di polimeri acrilici in dispersione acquosa
- Caratteristiche:** particolarmente malleabile permette anche a mani poco esperte di raggiungere un risultato eccellente nel campo della decorazione di interni
- Finitura:** opaca con riflessi metallici (< 5 gloss Gardner 60°)
- Supporto:** superfici murali
- Destinazione:** interno
- Diluizione:** pennello (70/100 mm), spugna, guanto sintetico: pronta all'uso
- Resa teorica:** 8/10 m²/litro per mano
- Colori:** incolore argenteo + sistema tintometrico
- Confezioni:** 2,5 litri – 1 litro – 250 ml



P. D. I GIOIELLI DI LORENZO

Finitura acrilica coprente di aspetto metallico

- Struttura:** finitura lavabile a base di polimeri acrilici in dispersione acquosa
- Caratteristiche:** particolarmente malleabile permette anche a mani poco esperte di raggiungere un risultato eccellente nel campo della decorazione di interni
- Finitura:** opaca metallica (< 5 gloss Gardner 60°)
- Supporto:** superfici murali
- Destinazione:** interno
- Diluizione:** pennello (70/100 mm), spugna, guanto sintetico, tampone: pronta all'uso
- Resa teorica:** a pennello 10/12 m²/ litro nelle due mani, a rullo e a tampone 5/6 m²/ litro nelle due mani
- Colori:** argento, oro + sistema tintometrico
- Confezioni:** 2,5 litri – 1 litro – 250 ml





P. D. RINASCIMENTO CONTEMP.

Finitura murale ad effetto irregolare – anticato

Struttura: pittura murale traspirante per pareti a base di polimeri acrilici

Caratteristiche: finitura irregolare particolarmente adatta per i moderni arredamenti d'interni, con parti lisce alternate ad altre lievemente rustiche che determinano una bicromia assimilabile ad una velatura

Finitura: opaca (< 5 gloss Gardner 60°)

Supporto: superfici murali

Destinazione: interno

Diluizione: pennello (3x10 o 3x12): 5% - 10% in volume con acqua potabile

Resa teorica: 6/8 m²/litro per mano

Colori: bianco + sistema tintometrico

Confezioni: 5 litri – 1 litro

PITTI DECOR FONDO

Fondo acrilico coprente

- Struttura:** pittura di fondo a base di polimeri acrilici in soluzione acquosa
- Caratteristiche:** ottima adesione, elevata copertura, basso assorbimento di colore della finitura
- Finitura:** opaca (< 5 gloss Gardner 60°)
- Supporto:** superfici murali
- Destinazione:** interno
- Diluizione:** rullo (a pelo corto): 10% in volume con acqua potabile
- Resa teorica:** 8/10 m²/litro per mano
- Colori:** bianco + sistema tintometrico
- Confezioni:** 5 litri – 1 litro



PITTI COLOR

Coloranti predispersi in soluzione acquosa

- Struttura:** paste coloranti a base di pigmenti puri e di una particolare miscela di agenti bagnanti
- Caratteristiche:** perfetta compatibilità con i prodotti della linea PITTI DECOR facilmente miscelabile grazie anche alla minima quantità di utilizzo
- Destinazione:** interno – esterno (colori 427 - 428 - 429 - 433 - 445)
- Diluizione:** pronto all'uso
- Consumo:** Da 2 a 10 ml su 1 litro di finitura a seconda del tipo e del colore
- Colori:** cartelle colori dei prodotti tinteggiati
- Confezioni:** 0,025 litri



PITTI *Decor*







Applicazioni particolari



PRIMULA BETON

Pittura murale acrilica anticarbonatazione

- Struttura:** pittura a base di resine acriliche in dispersione acquosa a finitura liscia
- Caratteristiche:** alta resistenza all'invecchiamento, elevata traspirabilità, eccellente coefficiente di resistenza all'anidride carbonica (CO₂), all'anidride solforosa (SO₂), agli agenti atmosferici ai fumi e ai gas inquinanti presenti nell'aria
- Finitura:** satinata
- Supporto:** superfici murali
- Destinazione:** esterno
- Diluizione:** pennello e rullo: 15% - 35% in volume con acqua potabile
- Resa teorica:** 12/14 m²/litro per mano
- Colori:** bianco - 736 - 743 - 747 + sistema tintometrico
- Confezioni:** 14 litri - 4 litri (basi)



ECOPAK

Smalto acrilico inodore per superfici murali

- Struttura:** smalto a base di resine acriliche in dispersione acquosa idoneo per la verniciatura delle pareti di locali in cui vengono preparati, lavorati e trasformati i prodotti alimentari (D.Lgs. 155/1997 - HACCP)
- Caratteristiche:** ottima adesione, elevata copertura, eccellente resistenza agli alcali, a particolari agenti di lavaggio e agli agenti di disinfezione
- Finitura:** lucida (70 < C < 80 gloss Gardner 60°)
satinata (30 < C < 35 gloss Gardner 60° dopo 7 giorni dall'applicazione)
- Supporto:** intonaco
- Destinazione:** interno
- Diluizione:** pennello e rullo: 10% - 20% - spruzzo: 15% - 25% in volume con acqua potabile
- Resa teorica:** 14/16 m²/litro per mano
- Colori:** bianco + sistema tintometrico
- Confezioni:** 18 litri – 2,5 litri



THERMOSAN

Idropittura anticondensa termoisolante

- Struttura:** idropittura ad alta copertura a base di copolimeri vinil-versatici in dispersione acquosa, cariche cave isolanti
- Caratteristiche:** grazie alla proprietà di essere un ottimo isolante termico, impedisce la formazione di condensa e, di conseguenza, la creazione di un ambiente favorevole alla formazione di muffe su pareti fredde
- Finitura:** opaca (< 5 gloss Gardner 60°)
- Supporto:** superfici murali
- Destinazione:** interno
- Diluizione:** pennello, rullo, spruzzo: 40% in volume con acqua potabile
- Resa teorica:** 8/10 m²/litro per mano
- Colori:** bianco + sistema tintometrico
- Confezioni:** 14 litri – 4 litri – 1 litro
- Note:** Idonea per la verniciatura di soffitti di locali in cui vengono preparati, lavorati e trasformati i prodotti alimentari (D.Lgs. 155/1997 - HACCP)





PARAGO

Gomma liquida impermeabilizzante

- Struttura:** rivestimento gommoso continuo impermeabile a base di copolimeri acrilici in dispersione acquosa
- Caratteristiche:** resistente agli alcali, ai raggi ultravioletti e agli agenti atmosferici. La membrana ottenuta rimane elastica anche a temperature inferiori a 0° C
- Finitura:** opaca (5 < C < 10 gloss Gardner 60°)
- Supporto:** coperture di varia natura
- Destinazione:** esterno
- Diluizione:** pennello e rullo: pronto all'uso – spruzzo: (vedi scheda tecnica)
- Resa teorica:** 2/3 m²/litro per mano
- Colori:** rosso, grigio, bianco, verde ossido
- Confezioni:** 14 litri – 4 litri – 750 ml
- Note:** inertizzante per cemento/amianto tipologia A,B,C (D.M. Sanità 20 agosto 1999)



TINGOBEN GUAINA

Gomma liquida impermeabilizzante

- Struttura:** rivestimento gommoso continuo impermeabile a base di copolimeri acrilici in dispersione acquosa
- Caratteristiche:** formulato per la realizzazione di manti continui impermeabilizzanti su supporti aventi forme complesse. La membrana ottenuta rimane elastica anche a temperature inferiori a 0° C
- Finitura:** opaca (5 < C < 10 gloss Gardner 60°)
- Supporto:** coperture di varia natura
- Destinazione:** esterno
- Diluizione:** pennello e rullo: pronto all'uso – spruzzo: (vedi scheda tecnica)
- Resa teorica:** 1/2 m²/litro per mano
- Colori:** rosso, grigio, bianco, trasparente
- Confezioni:** 14 litri – 4 kg – 750 ml
- Note:** inertizzante per cemento/amianto tipologia A,C (D.M. Sanità 20 agosto 1999) escluso trasparente





FISSATIVO PLYOLEX

Isolante a solvente per superfici murali



Struttura: isolante murale trasparente a base di resine acriliche copolimerizzate in soluzione di una miscela di solventi aromatici e alifatici

Caratteristiche: blocca il processo di sfarinamento e di degrado dei vecchi intonaci stabilizzando le particelle incoerenti e, omogeneizzando l'assorbimento della superficie, favorisce l'adesione e migliora l'estetica delle pitture a finire

Supporto: superfici murali

Destinazione: esterno

Diluizione: pennello: pronto all'uso

Resa teorica: 8/10 m²/litro per mano

Colori: incolore

Confezioni: 25 litri – 5 litri – 1 litro

Note: inertizzante per cemento/amianto tipologia D (D.M. Sanità 20 agosto 1999)



EPOXID STOP

Sigillante epossidico bicomponente

- Struttura:** sigillante a base di resine epossidiche, catalizzatori epossipoliammido-amminici in miscela solvente
- Caratteristiche:** perfetta adesione al supporto, elevata durezza del film e ottima resistenza all'abrasione
- Finitura:** opaca (< 5 gloss Gardner 60°)
- Supporto:** superfici murali
- Destinazione:** fondo di preparazione per la verniciatura delle pareti di piscine a intonaco grezzo
- Catalisi:** 2 parti di componente A e 1 parte di componente B
- Diluizione:** pennello e rullo: 25% - 35% - spruzzo: 40% - 45% in peso con Diluente per Epossidiche
- Resa teorica:** 4/6 m²/kg per mano
- Colori:** bianco
- Confezioni:** componente A 6 kg componente B 1 kg
- Note:** può essere utilizzato come intermedio epossidico per cicli di verniciatura industriale

CLOR PAINT

Pittura antiacida per piscine

- Struttura:** pittura a base di resine termoplastiche insaponificabili in miscela solvente
- Caratteristiche:** inattaccabile da muffe e batteri sia in ambienti soggetti a ristagno di acqua sia in ambienti industriali dove siano presenti vapori acidi o alcalini
- Finitura:** satinata (20 < C < 25 gloss Gardner 60°)
- Supporto:** intonaco, ferro
- Destinazione:** pareti di piscine a intonaco, strutture in metallo sottoposte a condizioni ambientali particolarmente aggressive
- Diluizione:** pennello e rullo: 10% - 30% - spruzzo: 25% - 30% in volume con Diluente per Clor Paint
- Resa teorica:** 8/10 m²/litro per mano
- Colori:** bianco, azzurro
- Confezioni:** 20 litri - 5 litri - 750 ml



MEADOW ECOPAINT

Idropittura per tracciatura di campi in erba

- Struttura:** pittura a base di copolimeri acrilici in dispersione acquosa
- Caratteristiche:** ottima resistenza agli agenti atmosferici, elevatissima ritenzione del colore (non ingiallisce), perfetta traspirabilità del film ottenuto, notevole diluibilità
- Finitura:** opaca (< 5 gloss Gardner 60°)
- Supporto:** erba
- Destinazione:** esterno
- Diluizione:** macchina traccialinee: 1,7 litri di acqua potabile su 1 litro di prodotto in prima tracciatura, 3 litri di acqua potabile su 1 litro di prodotto nelle tracciate successive
- Consumo:** 5 litri di prodotto sono generalmente sufficienti per la tracciatura di due campi di calcio
- Colori:** bianco
- Confezioni:** 5 litri



SPARTITRAFFICO RNS

Pittura per segnaletica stradale

- Struttura:** pittura per segnaletica orizzontale a base di resine alchidiche, caucciù ciclizzato in miscela solvente
- Caratteristiche:** rapidissima essiccazione, ottima adesione, elevata elasticità e resistenza all'attrito
- Finitura:** opaca (< 5 gloss Gardner 60°)
- Supporto:** asfalto, cemento, manti sintetici resistenti ai solventi
- Destinazione:** esterno
- Diluizione:** pennello e rullo: 5% - 10% - macchina traccialinee: 25% - 30% in volume con Diluente per Spartitraffico o diluente nitro
- Resa teorica:** 5 m²/litro per mano (applicando 200 ml/ m²)
- Colori:** bianco, giallo, azzurro, nero
- Confezioni:** 16/18 litri - 2,5 litri - 500 ml
- Note:** in presenza di superfici molto corrugate la resa può variare in modo considerevole





POUR DECOUPAGE FINITURA

Finitura trasparente inodore

- Struttura:** finitura trasparente inodore lucida o satinata a base di resine acriliche in dispersione acquosa
- Caratteristiche:** si utilizza per fissare e rendere idrorepellenti i lavori di decoupage
- Finitura:** lucida (75 < C < 80 gloss Gardner 60°) satinata (20 < C < 25 gloss Gardner 60°)
- Supporto:** legno, carta
- Destinazione:** interno
- Diluizione:** pennello e rullo: 5% - 10% in volume con acqua potabile
- Resa teorica:** 15/20 m²/litro per mano
- Colori:** incolore
- Confezioni:** 300 ml



POUR DECOUPAGE FONDO

Fondo uniformante

- Struttura:** idropittura riempitiva a base di copolimeri vinil-versatici in dispersione acquosa
- Caratteristiche:** fondo ideale di preparazione per favorire l'adesione delle stampine ritagliate e dipinte
- Finitura:** opaca (< 5 gloss Gardner 60°)
- Supporto:** legno
- Destinazione:** interno
- Diluizione:** pennello: secondo necessità con acqua potabile
- Resa teorica:** 8/10 m²/litro per mano
- Colori:** bianco
- Confezioni:** 300 ml





Vernici per Marina



CRISTOFORO

Smalto poliuretano bicomponente

- Struttura:** smalto formulato con resine poliuretatiche e catalizzatori cicloalifatici in miscela solvente
- Caratteristiche:** eccellente grado di durezza, elasticità, estrema durata e resistenza del film, specificatamente formulato per l'ambiente marino
- Finitura:** brillante (> 90 gloss Gardner 60°)
- Supporto:** vetroresina, legno, ferro
- Destinazione:** fiancate di imbarcazioni
- Catalisi:** 3 parti componente A + 1 parte componente B in volume
- Diluizione:** pennello e rullo: 5% in volume con Diluente per poliuretatici a pennello (grado uretanico) – spruzzo: 5% - 10% in volume con diluente per poliuretatici (grado uretanico)
- Resa teorica:** 11/12 m²/litro per mano
- Colori:** cartella
- Confezioni:** componente A 750 ml componente B 250 ml

CRISTOFORO TRASPARENTE

Smalto poliuretano bicomponente

- Struttura:** smalto formulato con resine poliuretatiche e catalizzatori cicloalifatici in fase solvente
- Caratteristiche:** eccellente grado di durezza, elasticità, estrema durata e resistenza del film, specificatamente formulato per l'ambiente marino
- Finitura:** brillante (> 90 gloss Gardner 60°)
- Supporto:** vetroresina, legno, ferro
- Destinazione:** fiancate di imbarcazioni
- Catalisi:** 2 parti componente A + 1 parte componente B in volume
- Diluizione:** pennello e rullo: 5% in volume con Diluente per poliuretatici a pennello (grado uretanico) – spruzzo: 5% - 10% in volume con diluente per poliuretatici (grado uretanico)
- Resa teorica:** 13/15 m²/litro per mano
- Colori:** incolore
- Confezioni:** componente A 600 ml componente B 300 ml



AMERIGO

Smalto alchidico-uretanico alto solido



- Struttura:** smalto di qualità superiore monocomponente, a base di una calibrata miscela di resine alchidiche e uretaniche in miscela solvente
- Caratteristiche:** abbina elasticità e durezza superficiale ad una finitura di alto pregio particolarmente resistente in ambiente marino
- Finitura:** brillante (> 90 gloss Gardner 60°)
- Supporto:** ferro, legno, vetroresina
- Destinazione:** parte emersa di imbarcazioni
- Diluizione:** pennello e rullo: 5% - 10% - spruzzo: (vedi scheda tecnica) in volume con raggia minerale
- Resa teorica:** 14/16 m²/litro per mano
- Colori:** cartella
- Confezioni:** 2,5 litri (solo bianco) – 750 ml

ECO ONE

Vernice protettiva per parti immerse

- Struttura:** vernice protettiva per opera viva delle imbarcazioni del tipo autolevigante in miscela solvente
- Caratteristiche:** idrofila e pertanto riduce l'attrito dell'acqua sulla carena
- Finitura:** Satinata (< 15 gloss Gardner 60°)
- Supporto:** ferro, legno, vetroresina
- Destinazione:** parte immersa di imbarcazioni
- Diluizione:** pennello, rullo, spruzzo: 5% in volume con Diluente per antivegetativa
- Resa teorica:** 8/10 m²/litro per mano
- Colori:** cartella
- Confezioni:** 750 ml
- Note:** non adatta per imbarcazioni in alluminio





USCOCCO

Vernice poliuretanica per imbarcazioni

- Struttura:** vernice trasparente per legno lucida o satinata, non ingiallente formulata con resine uretaniche alifatiche in miscela solvente
- Caratteristiche:** eccellente adesione al supporto, elevatissima resistenza all'abrasione e al salino, ottima lavabilità e resistenza sia alla pioggia sia agli altri agenti atmosferici
- Finitura:** brillante (> 90 gloss Gardner 60°)
satinata (45 < C < 50 gloss Gardner 60° dopo 7 giorni dall'applicazione)
- Supporto:** legno
- Destinazione:** esterno
- Diluizione:** pennello: 5% - spruzzo: (vedi scheda tecnica) in volume con ragia minerale
- Resa teorica:** 15/20 m²/litro per mano
- Colori:** incolore
- Confezioni:** 2,5 litri – 750 ml – 375 ml

OLIO PER TEAK

Protettivo per legni pregiati

- Struttura:** olio speciale protettivo e rattivante per legno a base di olio di legno e ragia minerale inodore
- Caratteristiche:** protegge e mantiene nel tempo l'aspetto naturale di legni pregiati sia duri che esotici. Permette al teak di mantenere il suo colore naturale prevenendone lo sbiancamento. Si applica sia su legno grezzo che su legno trattato
- Supporto:** legno di imbarcazioni e arredi esterni
- Destinazione:** esterno
- Diluizione:** pennello, straccio di lino o cotone: pronto all'uso
- Resa teorica:** non calcolabile
- Colori:** incolore
- Confezioni:** 5 litri – 750 ml





BRANDINI

**& COLORI
& COLORI**

& COLORI
SISTEMA TINTOMETRICO

Tintometro

DESCRIZIONE DEL SISTEMA TINTOMETRICO

Principi fondamentali alla base del sistema:

- Maggiore omogeneità possibile tra il prodotto realizzato con il sistema ed il prodotto di serie
- Massima riproducibilità della stessa tinta
- Massima semplicità dell'utilizzo del sistema
- Minore ingombro di magazzino
- Modularità del sistema

Componenti

Il nostro sistema nasce e si sviluppa nell'adeguare le varie componenti (basi – paste coloranti – software – macchinari) alle aspettative del cliente seguendo i principi che abbiamo ritenuto fondamentali per soddisfare tali aspettative.

1) Le basi

Premessa

I nostri prodotti si collocano in una fascia alta di qualità e sono pertanto da considerarsi destinati all'uso professionale. Questo ci permette di soddisfare, allo stesso tempo, sia il professionista qualificato che l'utilizzatore privato comunque attento al risultato e al reale valore del prodotto.

Attualmente sono circa 60 i prodotti che possono essere tinteggiati. I prodotti utilizzabili nel nostro sistema sono opportunamente segnalati.

Numero delle basi per gruppi:

a) SMALTI

Si va da un minimo di una base trasparente per i prodotti ferromicacei, ad un massimo di 8 oltre il bianco.

b) IDROPITTURE PER ESTERNI-INTERNI

Si va da un minimo di 2 ad un massimo di 5 oltre il bianco.

c) IDROPITTURE PER INTERNI

Si utilizza direttamente il prodotto bianco di serie (il numero dei colori si limita ai derivati del bianco).

d) IMPREGNANTI E VERNICI TRASPARENTI

Si utilizza direttamente il prodotto neutro.

2) Le paste coloranti

Le paste coloranti sono uno dei punti chiave del sistema e devono, pertanto, garantire la continuità dei loro standard qualitativi. Per questo motivo ci siamo affiancati e affidati ad un'azienda specializzata, leader in campo europeo nella produzione di paste coloranti e all'interno della loro produzione abbiamo scelto quanto di meglio poteva soddisfare le nostre richieste.

Caratteristiche

a) paste universali: la scelta di utilizzare coloranti universali permette di poter tinteggiare un vasto spettro di prodotti che va dalle pitture da esterno allo smalto a rapida essiccazione.

b) concentrazione: le paste utilizzate, dove tecnicamente possibile, hanno una elevata concentrazione di pigmento (anche 65%) che permette di avere una maggiore economicità ed una minore necessità di stoccaggio.

c) gamma: è stata scelta una gamma di colori per permettere, da un lato, la massima copertura del campo cromatico e, da un altro, la possibilità di tinteggiare il maggior numero di prodotti possibile. Sono previsti sistemi da 20 o 16 coloranti.

d) contenuto di C.O.V.: escluso i coloranti per impregnanti tutti i coloranti sono dichiarati a C.O.V. zero.

e) resistenza alla luce: tutti i pigmenti utilizzati vengono dichiarati dalla Casa Produttrice con alto grado di resistenza alla luce (8/7- 8 in tinta piena e 8/6 in taglio).

f) resistenza agli alcali: tutti i pigmenti utilizzati vengono dichiarati dalla Casa Produttrice con alto grado di resistenza agli alcali (5).

g) stabilità: tutte le paste presentano una buona stabilità nel tempo, si consiglia sempre di utilizzare prima le partite più vecchie.

h) controllo qualità: tutte le paste sono sottoposte dalla Casa Produttrice ad un controllo specifico del colore, della densità e della resa colorimetrica in modo da garantire una riproducibilità costante delle tinte.

3) Il programma software

Il programma di tintometria consente la riproduzione delle cartelle previste dal sistema oltre alla cartella dei colori di serie di ogni singolo prodotto.

In ogni caso le formule riproducibili sono quelle che appaiono nell'apposita finestra accanto al prodotto selezionato.

Per ogni colore prescelto sono riportate sia la base che le quantità delle paste coloranti da utilizzare.

I quantitativi sono riferiti alla confezione del prodotto che si desidera tinteggiare.

È possibile la valorizzazione di ogni singola formula.

È possibile inserire formule personalizzate.

È possibile calcolare la quantità di pasta colorante da erogare in millilitri, grammi od once.

È compresa la funzione "cerca colore simile".

Nella versione che supporta lo spettrofotometro è possibile effettuare correzioni di colore.

4) I macchinari

I macchinari in estrema sintesi sono costituiti da:

a) dosatore: manuale o automatico.

b) miscelatore giroscopico

c) spettrofotometro (opzionale)

ASSISTENZA ALL'USO DEL SISTEMA TINTOMETRICO

La nostra azienda pone particolare attenzione alla collaborazione con il cliente che acquista il nostro sistema.

Il tipo di collaborazione che possiamo definire come **assistenza all'uso del sistema tintometrico** si basa sui seguenti servizi:

- a)** già prima dell'acquisto del sistema un nostro incaricato è a disposizione presso la nostra sede per mostrare l'uso del programma di colorimetria e mostrare con prove concrete la funzionalità del sistema stesso. Su appuntamento il cliente può concordare una visita divulgativa;
- b)** indipendentemente dalla presenza di un tecnico della ditta produttrice (nel caso di dosatori più complessi) che controlla l'esatta funzionalità e messa in marcia dei macchinari, nel giorno della installazione un nostro tecnico specialista collabora con il cliente per verificare la funzionalità del sistema e realizzare uno o più campioni di prova;
- c)** è sempre presente in sede un esperto del sistema che può essere raggiunto tramite contatto telefonico o via e-mail per assistere e consigliare il cliente che abbia qualche dubbio o problema inerente la realizzazione del colore;
- d)** il cliente, non dotato di spettrofotometro, può inviare una lastrina campione o indicare su una mazzetta diversa da quelle relative a nostri prodotti, il colore che vuol riprodurre al tintometro. Entro due ore dall'arrivo della lastrina o dalla comunicazione del colore, il nostro referente comunica via fax, e-mail o telefono la formula relativa al campione richiesto;
- e)** il cliente può richiedere la formula di un colore da farsi su un prodotto non inserito nel sistema. Se il colore è un derivato dal bianco il nostro referente, nell'arco del tempo necessario a realizzare la formula, comunica via fax, e-mail o telefono la formula relativa al colore richiesto.





COLORIFICIO BRANDINI s.r.l.

Via P. Fanfani, 71 - 50127 FIRENZE - Italia

Tel. 055451290 - 055450715 Fax 055454389

www.brandinicolor.com

E-mail: info@brandinicolor.com